

Caino uccide Abele

Piccini Jacopo; Sacchis Giovanni Antonio de detto Pordenone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00438/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 438

Codice scheda: C0160-00438

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130857

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0160-00438

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Caino uccide Abele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03718

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1656

Validità: ca.

A: 1656

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piccini Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1617 ca./ 1669

Codice scheda autore: C0060-00321

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sacchis Giovanni Antonio de detto Pordenone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1484/ 1539

Codice scheda autore: C0160-00079

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 186

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 207

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Caino; Abele. OGGETTI: clava.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo/ numeri arabi

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: IAC. PICINO DELINEAVIT ET SCULPSIT 1656 VENETIIS

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: STEFFANO SCO.RI F.A VE.A PORDENON PINCIT

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. - 127.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto, verso sinistra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a sinistra, la firma dell'incisore Jacopo Piccini con la data 1656; in basso a destra, sono annotati i nomi dell'editore veneziano Stefano Scolari e dell'inventore della composizione, il Pordenone.

Piccini traduce qui a bulino la scena con l'"Uccisione di Abele" che Pordenone, verso il 1532, aveva dipinto a fresco, con altri episodi tratti dal Vecchio e dal Nuovo Testamento, sulle parete occidentale del chiostro del convento di Santo Stefano a Venezia: gli affreschi sono oggi in gran parte perduti; è quindi preziosa la testimonianza documentaria offerta dalle tavole incise da Jacopo Piccini che riproduse, oltre a questa, altre quattro scene del ciclo (M.A. Chiari in "Il Pordenone", p. 243, n. 5.17).

La collezione Carrara conserva tre stampe della serie di Piccini: l'"Uccisione di Abele", appunto, la "Cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso Terrestre" (inv. 3719) e la "Deposizione di Cristo nel sepolcro" (inv. 3720).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta leggermente ingiallita; piccole macchie; pieghe ai margini.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 98 n. 3718

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3718

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00438_IMG-0000144442

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03718

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03718.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. II (3) p. 198 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pordenone

Titolo libro o rivista: Il Pordenone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0160-00059

V., pp., nn.: p. 243 n. 5.17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni