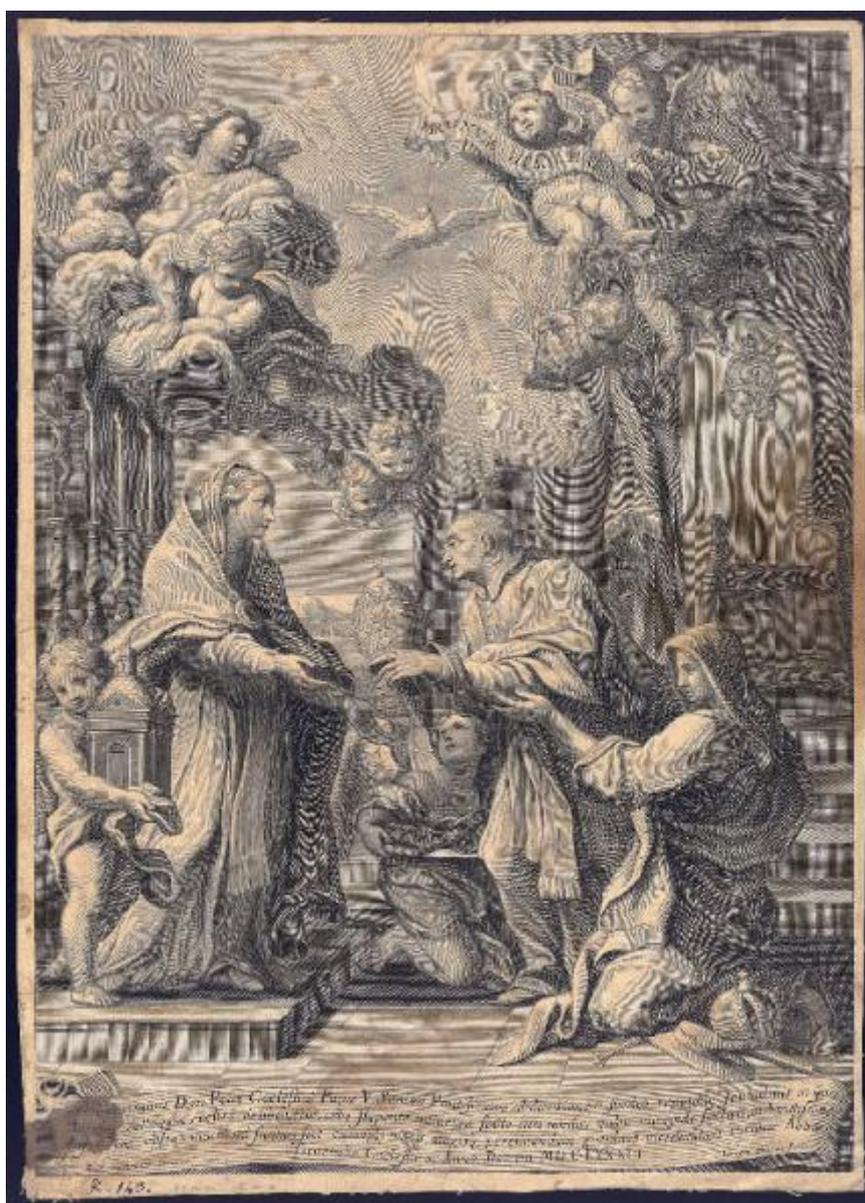


La rinuncia di Celestino V al pontificato

Farjat BenoÃ©; Gimignani Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00454/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 454

Codice scheda: C0160-00454

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130869

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: La rinuncia di Celestino V al pontificato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03734

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1683

Validità: ca.

A: 1683

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Farjat Benoît

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646/ 1720 ca.

Codice scheda autore: C0060-00425

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gimignani Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1697

Codice scheda autore: C0160-00089

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 292

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 302

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: allegoria della Chiesa. PERSONAGGI: papa Celestino V. FIGURE: angeli; figura allegorica femminile. OGGETTI: tiara papale; chiavi di S. Pietro; modellino di chiesa; candelieri: crocifisso. MOBILIA: trono papale.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nell'inciso, al margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: LUD. GEMINIANI INVENT

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nell'inciso, al margine inferiore, a destra

Trascrizione: BENED.S FARJAT SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nell'inciso, lungo il margine inferiore

Trascrizione

CELEBERRIMAM DIVI PETRI COELESTINI PAPAE V. SUMMI PONTIFICATUS ABDICATIONEM STUDIO REPETEDE SOLITUDINIS IN QUA/ ANGELORUM COLLOQUIA CREBRO DELIBAUERAT, ORBE STUPENTE UNIVERSO SPOTE NON MINUS, QUAM INTREPIDE FACTAM, IN SANCTISSIMI/ INFI[...]
RIS OBSEQUIUM, ET AD FACINUS SINE EXEMPLO MAGIS, PERENNANDUM GRAPHICE INCIDENDAM CURAVIT ABBAS/ GENERALIS COELESTINORUM ANNO DOMINI M.D.C.LXXXIII.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: ECCLESIAM

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in alto a destra

Trascrizione: MAGNUM HUMILITATIS EXEMPLUM

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R - 143

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: NON C'E'

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, in alto a destra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a destra, la firma dell'incisore francese Benoit Farjas e, a sinistra, il nome dell'inventore della composizione, il pittore Lodovico Gimignani; nel cartiglio, una lunga scritta firmata dall'Abate Generale dei Celestini a conclusa dalla data 1683 descrive il tema dell'opera, e cioè la rinuncia di Celestino V al trono pontificio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente oltre l'impronta della lastra; controfondato (incollato su tela); macchie; numerose pieghe; strappi; fori.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 99 n. 3734

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3734

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00454_IMG-0000144458

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03734

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03734.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni