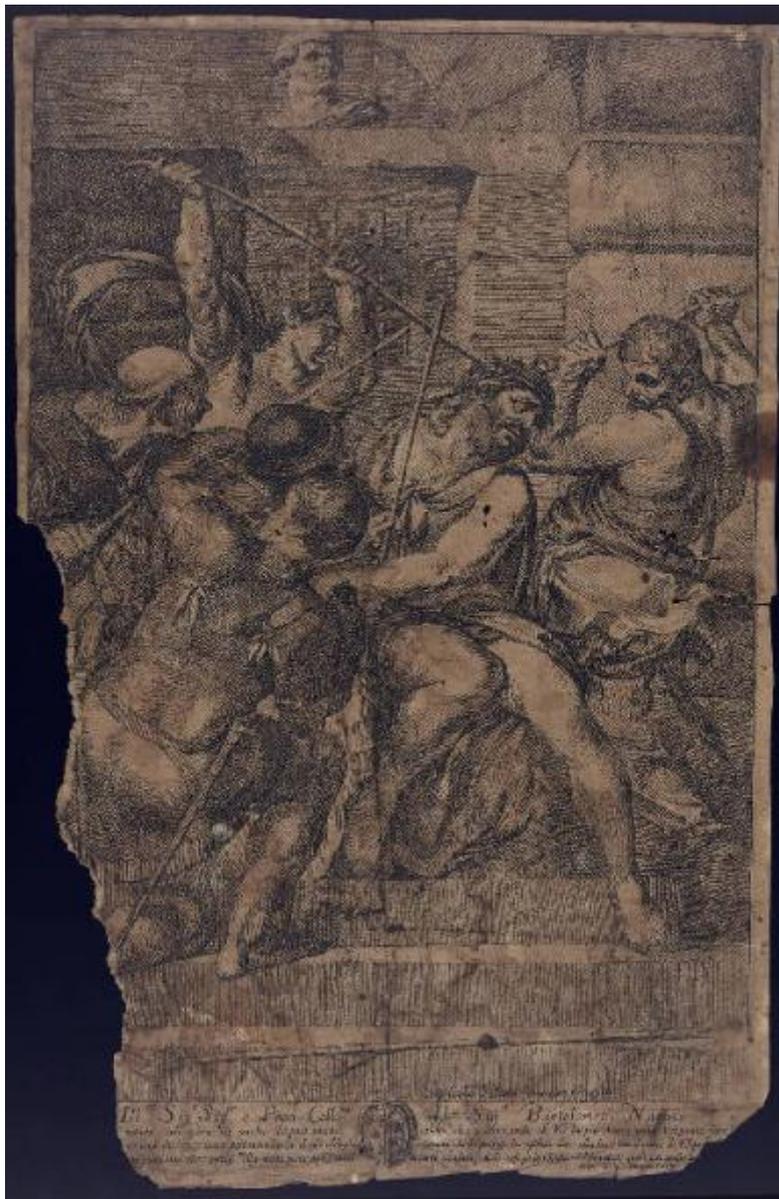


Incoronazione di spine

Ghitti Pompeo; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00457/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 457

Codice scheda: C0160-00457

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130872

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di spine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03737

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Incoronazione di spine

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1540-1542 ca.

Collocazione bene finale/originale: FRANCIA/ Parigi/ Musée du Louvre

Collocazione precedente: MI/ Milano/ Chiesa di S. Maria delle Grazie

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ghitti Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1631/ 1703

Codice scheda autore: C0160-00092

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ghitti Pompeo

Nome del dedicatario: Narino Bartolomeo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 276

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 446

Larghezza: 289

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo. FIGURE: carnefici. OGGETTI: corona di spine; canne. ELEMENTI ARCHITETTONICI: muro;

arco; finestra con le sbarre. SCULTURE: testa virile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: STEFFANO SCOLARI FORMA IN VENETIA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo/ corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata

Trascrizione

ILL. SIG.R SIG.R E PRON. COLL:MO IL SIG.R BARTOLOMEO NARINO/ [...] POTUTO COLL'OPERA NE ANCHE DE PIU' VIVACI COLORI CHE A COMMANDA DI VS HO PIU' D'UNA VOLTA TEMPRATO, FARE [...] [...] UO UNA CHIARA E VIVA TESTIMONIANZA DEGLI OBBLIGHI E SERVITU' CHE LE PROFESSO, HO RISSOLUTO DARE ALLA LUCE SOTTO IL NOME DI VS QUE[...] [...]ON POTRA' NON ESSERE GRATISS:MA ALLA MOLTA PIETA' DI VS FATTA IN TANTE OCCASIONI PALESE: COSI' GLI SIJ OSSEQUIO DEL DONATORE QUALE CON QUESTO TUT[...] / DEV.MO SER.RE POMPEO GHITTI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3734

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra, verso l'alto

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a destra, la firma di Pompeo Ghittia chiusura della dedica a Bartolomeo Narino; nella parte figurata, in basso verso destra, compare il nome dell'editore veneziano Stefano Scolari.

Pompeo Ghitti riproduce in controparte la celebre "Incoronazione di spine" che Tiziano dipinse, attorno al 1540-1542, nella cappella di Santa Corona in Santa Maria delle Grazie a Milano, ed è ora conservata nelle collezioni del Museo del Louvre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente oltre l'impronta della lastra, che è leggibile solo in parte; margine sinistro e margine inferiore largamente lacunosi; carta molto scurita; numerose macchie; abrasioni; fori; pieghe; strappi.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 99 n. 3737

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3737

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00457_IMG-0000144461

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03737

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03737.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0160-00003

V., pp., nn.: v. IV (21) p. 98 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista

Manuel de l'amateur d'estampes: contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970-1971

Codice scheda bibliografia: C0160-00004

V., pp., nn.: v. I (2) p. 296 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni