

# Deposizione di Cristo dalla croce

Giordano Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00461/>

## CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 461

Codice scheda: C0160-00461

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130876

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03741

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Deposizione di Cristo dalla croce

Autore bene finale/originale: Giordano Luca

Datazione bene finale/originale: 1664 post-1674 ante

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ Chiesa di S. Maria del Pianto

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giordano Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1705

Codice scheda autore: RL010-01054

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 165

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 165

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo; Madonna; S. Giovanni Evangelista; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. FIGURE: angeli; figura maschile. OGGETTI: croce; scala; lenzuolo funebre; teschio.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso, verso sinistra

Trascrizione: LUCA GIORDANO PINX.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: G - 60.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in alto a destra

Trascrizione: INRI

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3738

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: S. NAPOLETANA

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra, verso l'alto

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

#### Notizie storico-critiche

La stampa, che è ritagliata lungo la parte figurata, reca in lastra solo il nome dell'inventore della composizione, Luca Giordano.

L'anonimo incisore, probabilmente italiano e attivo verso la fine del XVII secolo, riproduce qui nello stesso verso la "Deposizione dalla Croce" che Luca Giordano aveva dipinto, tra il 1664 e il 1674, per la chiesa di Santa Maria del Pianto a Venezia, ed è ora conservato presso le Gallerie dell'Accademia (O. Ferrari - G. Scavizzi "Luca Giordano...", Napoli 1992, vol. 1, p. 279, cat. A. 181); la sola variante di rilievo è il formato, che nel dipinto originale è centinato.

Le collezioni della Pinacoteca Carrara conservano una copia della "Deposizione" di Luca Giordano (Inv. 1043), giunta in Museo nel 1894 per dono Pasini Locatelli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente oltre l'impronta della lastra, lungo la parte figurata, e privo di margini; carta ingiallita; macchie; piccoli fori; strappi; profonda piega orizzontale al centro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 99 n. 3741

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3741

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00461\_IMG-0000144465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03741

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03741.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O./ Scavizzi G.

Titolo libro o rivista: Luca Giordano: l'opera completa

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0160-00060

V., pp., nn.: v. I p. 279 n. A.181

V., tavv., figg.: f. 264

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni