

Deposizione di Cristo dalla croce

Giordano Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00461/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 461

Codice scheda: C0160-00461

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130876

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03741

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Deposizione di Cristo dalla croce

Autore bene finale/originale: Giordano Luca

Datazione bene finale/originale: 1664 post-1674 ante

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ Chiesa di S. Maria del Pianto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giordano Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1705

Codice scheda autore: RL010-01054

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 165

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 165

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo; Madonna; S. Giovanni Evangelista; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. FIGURE: angeli; figura maschile. OGGETTI: croce; scala; lenzuolo funebre; teschio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: minuscolo

Posizione: nella parte figurata, in basso, verso sinistra

Trascrizione: LUCA GIORDANO PINX.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: G - 60.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in alto a destra

Trascrizione: INRI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3738

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: S. NAPOLETANA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a destra, verso l'alto

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa, che è ritagliata lungo la parte figurata, reca in lastra solo il nome dell'inventore della composizione, Luca Giordano.

L'anonimo incisore, probabilmente italiano e attivo verso la fine del XVII secolo, riproduce qui nello stesso verso la "Deposizione dalla Croce" che Luca Giordano aveva dipinto, tra il 1664 e il 1674, per la chiesa di Santa Maria del Pianto a Venezia, ed è ora conservato presso le Gallerie dell'Accademia (O. Ferrari - G. Scavizzi "Luca Giordano...", Napoli 1992, vol. 1, p. 279, cat. A. 181); la sola variante di rilievo è il formato, che nel dipinto originale è centinato.

Le collezioni della Pinacoteca Carrara conservano una copia della "Deposizione" di Luca Giordano (Inv. 1043), giunta in Museo nel 1894 per dono Pasini Locatelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato irregolarmente oltre l'impronta della lastra, lungo la parte figurata, e privo di margini; carta ingiallita; macchie; piccoli fori; strappi; profonda piega orizzontale al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 99 n. 3741

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3741

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00461_IMG-0000144465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03741

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03741.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O./ Scavizzi G.

Titolo libro o rivista: Luca Giordano: l'opera completa

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0160-00060

V., pp., nn.: v. I p. 279 n. A.181

V., tavv., figg.: f. 264

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni