

Frontespizio con Profeti, Evangelisti e Storie dell'Antico e del Nuovo Testamento

Greuter Matthäus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00480/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00480/>

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 480

Codice scheda: C0160-00480

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130887

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Frontespizio con Profeti, Evangelisti e Storie dell'Antico e del Nuovo Testamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03760

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO [1 / 2]

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Biblia Sacra vulgatae editionis ad Concilii Tridentini praescriptum emendata et a Sixto V P. M. recognita et approbata

Numero di edizione: Tipografia Apostolica Vaticana/ Roma/ 1952

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

AREA DEL LIBRO [2 / 2]

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V P. M. iussu recognita atque edita

Numero di edizione: Tipografia Apostolica Vaticana/Roma/ 1598

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1592

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Greuter Matthäus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564-1566/ 1638

Codice scheda autore: RL010-01095

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 255

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 359

Larghezza: 267

Filigrana: non rilevabile (foglio controfondato)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Marco; S. Matteo; S. Luca; S. Giovanni; Dio Padre; Adamo; Eva; Abramo; Isacco; Cristo; Davide;

Mosè. FIGURE: angeli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, entro vignetta

Trascrizione: M.G.F.

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra, su cartiglio

Trascrizione: DEUS CUNCTA QUAE FECERAT

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, su cartiglio

Trascrizione: ET ERANT VALDE BONA. GEN. I

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra, entro vignetta

Trascrizione: CREAVIT DEUS HOMINE/ RECTU ECCES../ 14

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra, entro vignetta

Trascrizione: ET PER PECCATUM MORS/ ROM. 3

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, entro vignetta

Trascrizione: SCRIBE HOC ET TRADE/ AURIBUS EXO./ 17

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, entro vignetta

Trascrizione: GRATIA ET VERITAS PER/ IESUM CHRISTUM/ JO. 1

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, entro vignetta

Trascrizione: HAURIETIS AQUAS DE FONTIBUS SALVATORIS. ISA. 12

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, entro vignetta

Trascrizione: ACCIPE ET DEVORA. APOC. 10

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, sul controfondo, verso l'alto

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa, che è ritagliata oltre l'impronta della lastra, reca in basso al centro il monogramma dell'incisore Matthaues Greuter, nato a Strasburgo, ma a lungo attivo a Roma, dove muore nel 1638.

Questa complessa figurazione fu usata come frontespizio della "Biblia Sacra vulgatae editionis ad Concilii Tridentini praescriptum emendata et a Sixto V P. M. recognita et approbata", edita a Roma, presso la Tipografia Apostolica Vaticana, nel 1592; lo stesso frontespizio è presente anche nell'edizione della Bibbia in 8° pubblicata a Roma nel 1598 ("Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V P. M. iussu recognita atque edita", presso Tipografia Apostolica Vaticana; cfr. "Roma di Sisto V...", p. 477 fig. 7 e p. 482 n. 12 e n. 14).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

foglio ritagliato oltre l'impronta della lastra e privo di margini; controfondato; margini ripassati a pennello e inchiostro bruno; carta ingiallita; ampie macchie; strappi numerosi e profondi; ampia lacuna all'angolo superiore sinistro; lacune al margine superiore, al margine sinistro e al margine inferiore; l'angolo in basso a destra è quadrettato a matita rossa; profonda piega al centro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 99 n. 3760

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3760

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00480_IMG-0000144484

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03760

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03760.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roma Sisto V

Titolo libro o rivista: Roma di Sisto V: le arti e la cultura

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0160-00062

V., pp., nn.: p. 477; p. 482, n. 12; p. 482 n. 14

V., tavv., figg.: f. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni