

CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 491

Codice scheda: C0160-00491

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621806

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 119

Codice IDK della scheda madre: C0060-00553

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Frontespizio con allegorie della Geometria e del Disegno

Titolo della serie di appartenenza

Disegni originali d'eccellenti pittori esistenti nella Real Galleria di Firenze incisi ed intagliati nella loro grandezza e colori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1774 post

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03769

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

Validità: ca.

A: 1774

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mulinari Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1804 post

Codice scheda autore: C0060-00228

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Macchietti Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1592

Codice scheda autore: C0160-00101

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1774

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Mulinari Stefano incisore

Nome del dedicatario: Pietro Leopoldo granduca di Toscana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 395

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 652

Larghezza: 465

Filigrana: intera, in alto al centro

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: ancona. ALLEGORIE-SIMBOLI: allegoria della Geometria; allegoria del Disegno.

FIGURE: angeli. OGGETTI: stemma; corona; solidi geometrici; compasso; squadra; riga; tavoletta da disegno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: GIROLAMO MACCHIETTI INV.; E DEL:

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: SMULINARI INCI: 1774

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nella parte figurata, entro la cornice

Trascrizione

DISEGNI ORIGINALI/ D'ECCELLENTI PITTORI/ ESISTENTI NELLA REAL GALLERIA/ DI FIRENZE INCISI ED IMITATI/ NELLA LORO GRANDEZZA E COLORI/ ALL'ALTEZZA REALE/ DI PIETRO LEOPOLDO/ PINCIPE REALE/ D'UNGHERIA E DI BOEMIA/ ARCIDUCA D'AUSTRIA/ GRANDUCA DI TOSCANA &&&/ PROTETTORE MAGNANIMO E GLORIOSO/ DELLE BELLE ARTI/ STEFANO MULINARI INCISORE FIORENTINO/ IN ATTO/ DI UMILISSIMO OSSEQUIO/ DEDICA E CONSACRA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, al margine sinistro, metà altezza

Trascrizione: 3766

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa, che reca in lastra, in basso a destra, la firma dell'incisore Stefano Mulinari e, in basso a sinistra, il nome di Girolamo Macchietti, inventore e disegnatore della composizione, è il frontespizio della raccolta "Disegni originali d'eccellenti pittori esistenti nella Real Galleria di Firenze incisi ed imitati nella loro grandezza e colore...", pubblicata a Firenze nel 1774.

La cornice che racchiude il titolo, con le due figurette allegoriche sedute alla base, ripete evidentemente un disegno del manierista fiorentino Girolamo Macchietti: finora, però, non sono riuscite ad individuarlo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

margini irregolari; piccole macchie; profonda piega orizzontale al centro; numerosi strappi e pieghe ai margini; lacuna al margine sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 99 n. 3769

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3769

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0160-00491_IMG-0000144495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03769

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03769.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni