

# Composizione allegorica con la Fama, putti e danzatrici

Odam Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0160-00504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0160-00504/>

## CODICI

Unità operativa: C0160

Numero scheda: 504

Codice scheda: C0160-00504

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02130904

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Composizione allegorica con la Fama, putti e danzatrici

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: BERGAMO

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1714 post

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03782

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1724

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Odam Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681/ 1741

Codice scheda autore: C0160-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 210

#### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 222

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: allegoria della Fama. ATTRIBUTI: (Fama) tromba. FIGURE: putti; danzatrici. ELEMENTI ARCHITETTONICI: base di colonna. OGGETTI: corona d'alloro. ANIMALI: oche. STRUMENTI MUSICALI: tamburello; flauto di Pan.

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: DORINDUS MONACRINUS, P.A. IN, DEL, SCUL.

#### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in alto a sinistra

Trascrizione: SEMPER HONOS NOMEN QUETUM LAUDESQUE MANEBUNT

#### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, al centro, verso l'alto

Trascrizione: ARCADI

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, al centro, verso il basso

Trascrizione

GIOVEDI' 15 SETT.RE A ORE 21 SI FARA' LA/ RAGUNANZA DEGLI ARCADI NEL SOLITO/ LUOGO DEL MONTE AVENTINO

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 3779

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: museale

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Posizione: al verso, a sinistra, metà altezza

Descrizione

rettangolo con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA/ BELLE ARTI BERGAMO/ BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

La stampa reca in lastra, in basso a sinistra, la firma di Dorindo Monacrino che, come informa il solo "Abecedario" di Pellegrino Antonio Orlandi (ediz. 1719, p. 160) era il nome in Arcadia dell'incisore romano Girolamo Odam. La piccola incisione è, in effetti, come precisa la scritta a penna posta al centro del foglio, il biglietto d'invito ad una riunione della colonia arcadica romana, da tenersi sul Monte Aventino, il giovedì 15 settembre di un anno imprecisato.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: margini irregolari; carta ingiallita; macchie; strappo al margine superiore; pieghe; foro a destra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... p. 99 n. 3782

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 3782

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0160-00504\_IMG-0000144508

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: STP03782

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03782.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Orlandi P.A.

Titolo libro o rivista

L'abecedario pittorico dall'autore ristampato, corretto et accresciuto di molti professori e di altre notizie spettanti alla pittura a Monsieur Pierre Crozat...

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1719

Codice scheda bibliografia: C0160-00067

V., pp., nn.: p. 160

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni