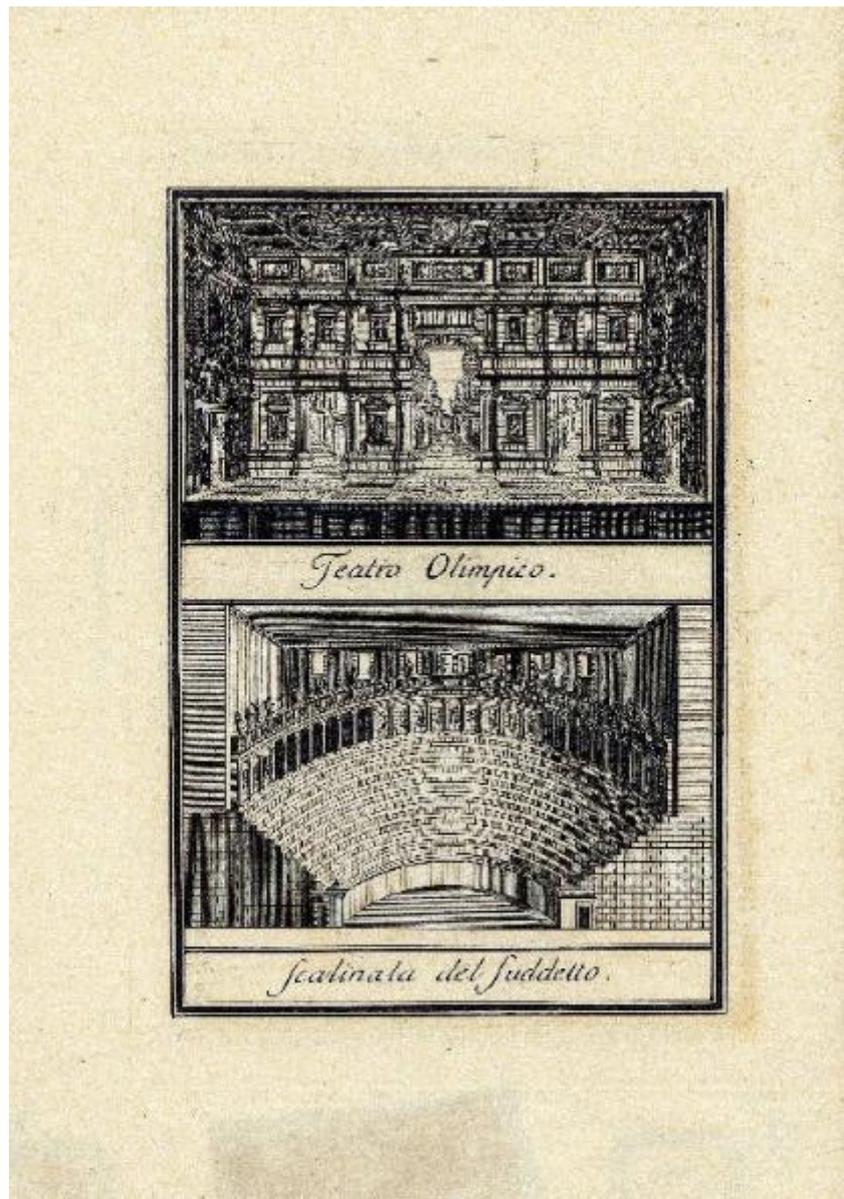


Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vincenza, con alcune osservazioni

Dall'Acqua Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0180-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0180-00103/>

CODICI

Unità operativa: C0180

Numero scheda: 103

Codice scheda: C0180-00103

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157511

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: C0180-00353

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Numero d'ordine: 10

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Interno del Teatro Olimpico a Vicenza

Titolo proprio: Teatro Olimpico - Scalinata del suddetto

Tipo titolo: desunto dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vincenza, con alcune osservazioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità

Data: 1958

Numero: 04796

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità

Data: sec. XIX

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vincenza, con alcune osservazioni. Parte Seconda, degli edifici pubblici, e privati

Numero di edizione: Vendramini Mosca Francesco/ Vincenza/ 1779

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

Validità: post

A: 1779

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dall'Acqua Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1787

Codice scheda autore: C0180-00001

Motivazione dell'attribuzione: contesto

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 138

Larghezza: 92

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 239

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 314

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Vicenza: Teatro Olimpico. Interno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro fasce appositamente predisposte al di sotto di ogni figura

Trascrizione: Teatro Olimpico. / Scalinata del suddetto.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: [479]3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Biblioteca

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa

Descrizione

timbro a inchiostro blu, rettangolare, con angoli tagliati e con la scritta: ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: segnatura su cartellino

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa, in basso

Descrizione

etichetta cartacea (mm 16 x 25) di forma rettangolare con i quattro angoli tagliati, cornicetta di colore blu a motivi

geometrici, porta scritto a penna il numero di inventario: 4796

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: segnatura su cartellino

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa, in basso

Descrizione

etichetta adesiva, di forma rettangolare (19 x 49 mm), di colore argento, porta stampate le scritte: (a sinistra) COM. BERGAMO, (a destra) ACCADEMIA CARRARA / Stampe / N., seguito dal numero di inventario: 4796

Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una rara edizione in volume, priva di frontespizio e fornita di antica copertina in cartone azzurro, delle sole tavole che illustravano l'opera "Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vicenza, con alcune osservazioni" pubblicata a Vicenza da Francesco Vendramin Mosca nel 1779 (un esemplare a Milano, Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli, Vol. M. 75).

Nell'esemplare qui catalogato, conservato presso l'Accademia Carrara di Bergamo, dopo l'antiporta è presente un bifoglio stampato tipograficamente, contenente una dedicatoria e due Indici. Nell'epistola "Alli discreti e cortesi leggitori", l'editore spiega che, dopo aver pubblicato l'opera "Architetture, Pitture e Sculture di Vicenza", per rispondere ad una richiesta proveniente da più parti di "vedere aggiunti all'Opera anche i Disegni correlativi alle descrizioni degli Edifizj", ha provveduto a fare "incidere da mano esperta 40 Disegni degli Edifizj di maggior pregio"; seguono l' "Indice de' disegni compresi nella prima parte" e quello relativo alla parte seconda.

La particolare paginazione del fascicolo, con un alternarsi irregolare di carte bianche e carte stampate, deriva dalla scelta dell'editore di trattare le dieci tavole calcografiche, ciascuna recante quattro immagini, come pagine di un libro, ripiegate e cucite a metà, con due immagini per ogni facciata. Le tavole calcografiche sono raggruppate in un fascicolo di 6 c., 3 bifogli, 2 fasc. di 4 c.

I soggetti "Teatro Olimpico / Scalinata del Suddetto" (inv. 4796) sono incisi sulla stessa lastra di "Pianta del Teatro Olimpico / Palazzo Vescovile" (inv. 4797).

Le due riprese dell'interno del Teatro Olimpico che costituiscono il soggetto di questa tavola sono state trattate da Cristoforo Dall'Acqua anche in altra occasione, in due stampe di formato molto grande (385/397 x 625/635 mm), numerate rispettivamente 30 e 31 e facenti parte di una serie di vedute di Vicenza (M. Fusar Bassini, "Cristoforo Dall'Acqua: le vedute vicentine", in "Grafica d'arte", a. XVIII, 2007, n. 69, pp. 12-17, sp. p. 17, nn. 11-12).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Polvere. Macchie: nel margine inferiore visibile l'alone della colla dell'etichetta adesiva applicata al verso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 113, n. 4796

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0180-00103_IMG-0000152615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04796

Nome del file originale: STP04796

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 113 n. 4796

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni