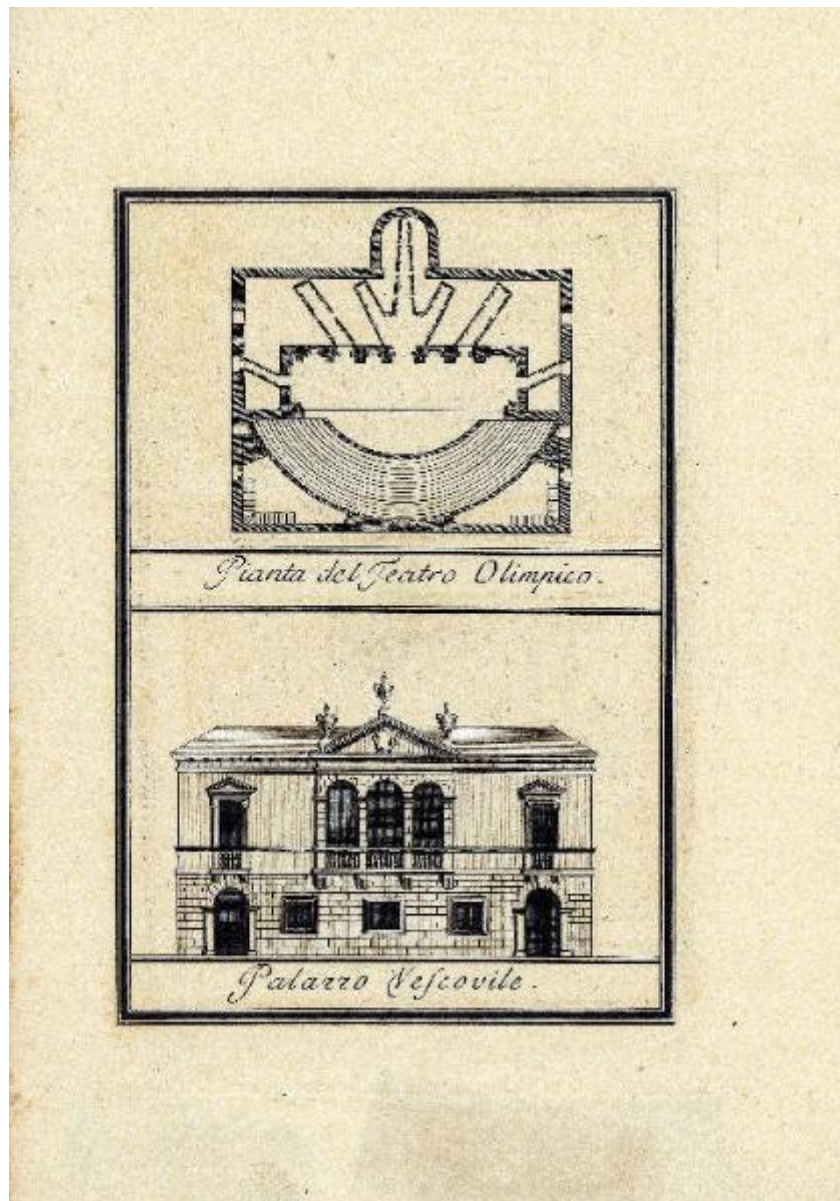


Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vincenza, con alcune osservazioni

Dall'Acqua Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0180-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0180-00104/>

CODICI

Unità operativa: C0180

Numero scheda: 104

Codice scheda: C0180-00104

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157511

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice IDK della scheda madre: C0180-00353

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta del Teatro Olimpico e alzato del Palazzo vescovile a Vicenza

Titolo proprio: Pianta del Teatro Olimpico - Palazzo Vescovile

Tipo titolo: desunto dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vincenza, con alcune osservazioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità

Data: 1958

Numero: 04797

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità

Data: sec. XIX

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vincenza, con alcune osservazioni. Parte Seconda, degli edifici pubblici, e privati

Numero di edizione: Vendramini Mosca Francesco/ Vincenza/ 1779

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

Validità: post

A: 1779

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dall'Acqua Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1787

Codice scheda autore: C0180-00001

Motivazione dell'attribuzione: contesto

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 92

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 239

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 314

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Vicenza: Teatro Olimpico; Palazzo vescovile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro fasce appositamente predisposte al di sotto di ogni figura

Trascrizione: Pianta del Teatro Olimpico. / Palazzo Vescovile.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 4794

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Biblioteca

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa

Descrizione

timbro a inchiostro blu, rettangolare, con angoli tagliati e con la scritta: ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: segnatura su cartellino

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa, in basso

Descrizione

etichetta cartacea (mm 16 x 25) di forma rettangolare con i quattro angoli tagliati, cornicetta di colore blu a motivi

geometrici, porta scritto a penna il numero di inventario: 4797

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: segnatura su cartellino

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa, in basso

Descrizione

etichetta adesiva, di forma rettangolare (19 x 49 mm), di colore argento, porta stampate le scritte: (a sinistra) COM. BERGAMO, (a destra) ACCADEMIA CARRARA / Stampe / N., seguito dal numero di inventario: 4797

Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una rara edizione in volume, priva di frontespizio e fornita di antica copertina in cartone azzurro, delle sole tavole che illustravano l'opera "Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vicenza, con alcune osservazioni" pubblicata a Vicenza da Francesco Vendramin Mosca nel 1779 (un esemplare a Milano, Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli, Vol. M. 75).

Nell'esemplare qui catalogato, conservato presso l'Accademia Carrara di Bergamo, dopo l'antiporta è presente un bifoglio stampato tipograficamente, contenente una dedicatoria e due Indici. Nell'epistola "Alli discreti e cortesi leggitori", l'editore spiega che, dopo aver pubblicato l'opera "Architetture, Pitture e Sculture di Vicenza", per rispondere ad una richiesta proveniente da più parti di "vedere aggiunti all'Opera anche i Disegni correlativi alle descrizioni degli Edifizj", ha provveduto a fare " incidere da mano esperta 40 Disegni degli Edifizj di maggior pregio"; seguono l' "Indice de' disegni compresi nella prima parte" e quello relativo alla parte seconda.

La particolare paginazione del fascicolo, con un alternarsi irregolare di carte bianche e carte stampate, deriva dalla scelta dell'editore di trattare le dieci tavole calcografiche, ciascuna recante quattro immagini, come pagine di un libro, ripiegate e cucite a metà, con due immagini per ogni facciata. Le tavole calcografiche sono raggruppate in un fascicolo di 6 c., 3 bifogli, 2 fasc. di 4 c.

I soggetti "Pianta del Teatro Olimpico / Palazzo Vescovile" (inv. 4797) sono incisi sulla stessa lastra di "Teatro Olimpico / Scalinata del Suddetto" (inv. 4796).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Polvere. Macchie: nel margine inferiore visibile l'alone della colla dell'etichetta adesiva applicata al verso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 113, n. 4797

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0180-00104_IMG-0000152616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04797

Nome del file originale: STP04797

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 113 n. 4797

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni