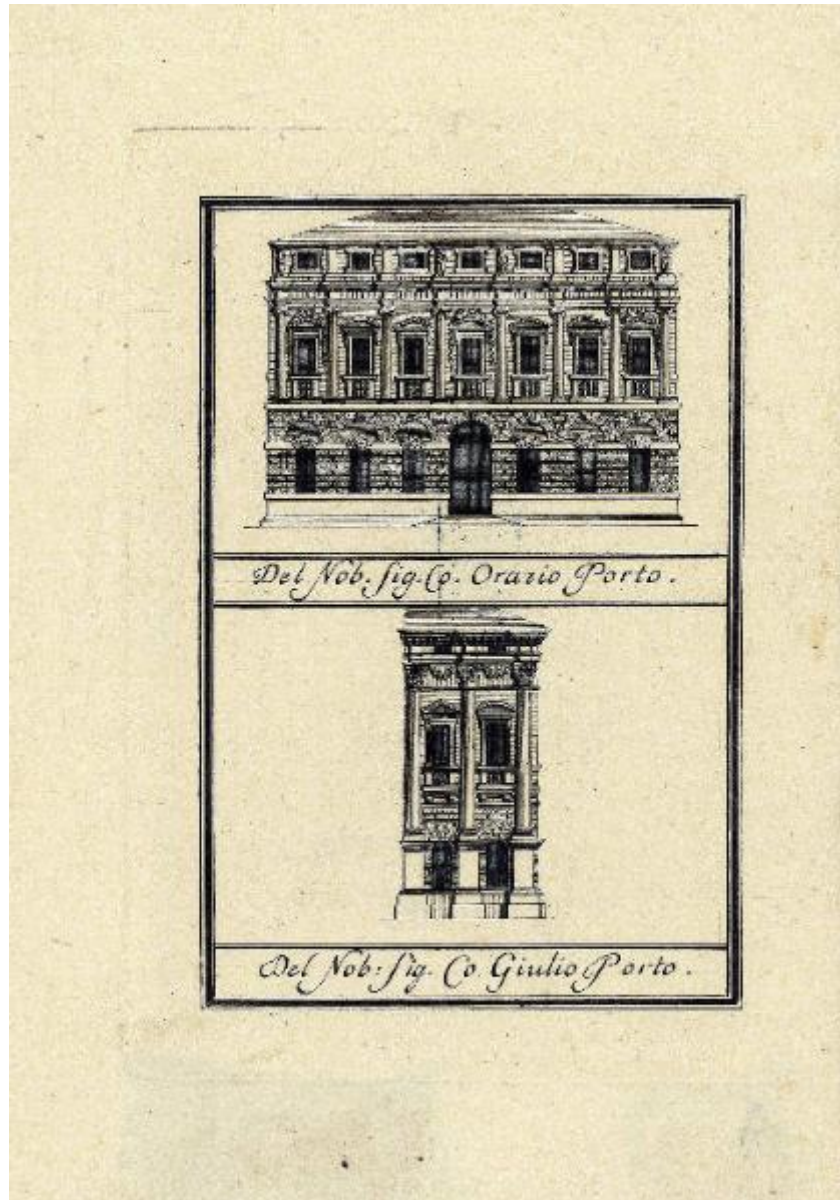


# Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vincenza, con alcune osservazioni

Dall'Acqua Cristoforo; Palladio Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0180-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0180-00107/>

## CODICI

Unità operativa: C0180

Numero scheda: 107

Codice scheda: C0180-00107

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157511

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 14

Codice IDK della scheda madre: C0180-00353

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Numero d'ordine: 14

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Alzato di Palazzo Porto Festa e dettaglio di Palazzo Porto Breganze a Vicenza

Titolo proprio: Del Nob. Sig. Co. Orazio Porto - Del Nob: Sig. Co Giulio Porto

Tipo titolo: desunto dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vincenza, con alcune osservazioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità

Data: 1958

Numero: 04800

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità

Data: sec. XIX

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vincenza, con alcune osservazioni. Parte Seconda, degli edifici pubblici, e privati

Numero di edizione: Vendramini Mosca Francesco/ Vincenza/ 1779

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

Validità: post

A: 1779

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dall'Acqua Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1787

Codice scheda autore: C0180-00001

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Palladio Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1508/ 1580

Codice scheda autore: C0180-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 136

Larghezza: 90

**MISURE [2 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 245

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 158

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Vicenza: Palazzo Porto Festa; Palazzo Porto Breganze.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro fasce appositamente predisposte al di sotto di ogni figura

Trascrizione: Del Nob. Sig. Co. Orazio Porto. / Del Nob: Sig. Co Giulio Porto.

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: [4797]

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Biblioteca

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa

Descrizione

timbro a inchiostro blu, rettangolare, con angoli tagliati e con la scritta: ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: segnatura su cartellino

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa, in basso

Descrizione

etichetta cartacea (mm 16 x 25) di forma rettangolare con i quattro angoli tagliati, cornicetta di colore blu a motivi geometrici, porta scritto a penna il numero di inventario: 4800

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: segnatura su cartellino

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso della stampa, in basso

Descrizione

etichetta adesiva, di forma rettangolare (19 x 49 mm), di colore argento, porta stampate le scritte: (a sinistra) COM. BERGAMO, (a destra) ACCADEMIA CARRARA / Stampe / N., seguito dal numero di inventario: 4800

Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte di una rara edizione in volume, priva di frontespizio e fornita di antica copertina in cartone azzurro, delle sole tavole che illustravano l'opera "Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vicenza, con alcune osservazioni" pubblicata a Vicenza da Francesco Vendramin Mosca nel 1779 (un esemplare a Milano, Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli, Vol. M. 75).

Nell'esemplare qui catalogato, conservato presso l'Accademia Carrara di Bergamo, dopo l'antiporta è presente un bifoglio stampato tipograficamente, contenente una dedicatoria e due Indici. Nell'epistola "Alli discreti e cortesi leggitori", l'editore spiega che, dopo aver pubblicato l'opera "Architetture, Pitture e Sculture di Vicenza", per rispondere ad una richiesta proveniente da più parti di "vedere aggiunti all'Opera anche i Disegni correlativi alle descrizioni degli Edifizj", ha provveduto a fare "incidere da mano esperta 40 Disegni degli Edifizj di maggior pregio"; seguono l' "Indice de' disegni compresi nella prima parte" e quello relativo alla parte seconda.

La particolare paginazione del fascicolo, con un alternarsi irregolare di carte bianche e carte stampate, deriva dalla scelta dell'editore di trattare le dieci tavole calcografiche, ciascuna recante quattro immagini, come pagine di un libro, ripiegate e cucite a metà, con due immagini per ogni facciata. Le tavole calcografiche sono raggruppate in un fascicolo di 6 c., 3 bifogli, 2 fasc. di 4 c.

I soggetti "Del Nob. Sig. Co. Orazio Porto - Del Nob: Sig. Co Giulio Porto" (inv. 4800) sono incisi sulla stessa matrice di "Del Nob. Conte Sig. Co. Adrian Tiene - De' Nobb. Sigg. Conti Tiene, a S. Steffano" (inv. 4803).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Polvere. Macchie: nel margine inferiore visibile l'alone della colla dell'etichetta adesiva applicata al verso.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 113, n. 4800

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0180-00107\_IMG-0000152619

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP04800

Nome del file originale: STP04800

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 113 n. 4800



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni