

# La sposa dei sacri cantici

Motelli Gaetano; Trezzini Angiolo; Alfieri Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00042/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 42

Codice scheda: CM010-00042

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605041

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura femminile seduta

Titolo proprio: La sposa dei sacri cantici

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 38

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 93

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1855

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Motelli Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805/ 1858

Codice scheda autore: RL010-01559

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Trezzini Angiolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1904

Codice scheda autore: RL010-02227

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Alfieri Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1855-1872

Codice scheda autore: RL010-00047

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 85

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 203

Indicazioni sul soggetto: Sculture: figura femminile seduta

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GAET.O MOTELLI SCOLPI'

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: TREZZINI DIS.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ALFIERI INC.

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

P. RIPAMONTI CARPANO EDITORE/ E SOCIO ONORARIO DELLE REAL'ACCADEMIE DI NAPOLI, FIRENZE, MODENA E DI VARIE ALTRE D'ITALIA

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA SPOSA DEI SACRI CANTICI

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: P. Ripamonti Carpano

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00042\_IMG-0000073526

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 38

Nome del file originale: 38.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Paleari, Elda