

Paesaggio con figure

Hackert Philipp; Antonini Carlo



PIO SESTO PONT-OPT-MAX.

IGNATIUM ARIUM AUSPIC ET PATRIBUS
Francisci Carerae Reipublicae Delegatus Comiti & Secretis
(1713-17)

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00137/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 137

Codice scheda: CM010-00137

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605134

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 260

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 284

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1821

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Hackert Philipp

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737 ca./ 1807

Codice scheda autore: RL010-01137

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Antonini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1821

Codice scheda autore: RL010-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Carrara Francesco

Nome del dedicatario: Papa Pio VI

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 535

Larghezza: 403

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 608

Larghezza: 419

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 639

Larghezza: 455

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesaggio montano con cascata. Figure

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PHILIPPUS HACKERT DELINEAVIT.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CAROLUS ANTONINI SCULPSIT R[...]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

PIO SEXTO PONT. OPT. MAX./ BONARUM ARTIUM AUSPICI ET PATRONO/ VELINUM AERE EXPRESSUM PER FOSSAM CURIANAM NUNC CLEMENTINAM IN NAREM DEFLUENTEM/ INTERAMNATIAUM ET REATINORUM DISSIDIIS CELEBERRIMUM./ FRANCISCUS CARRARA BERGOMAS S. CONGREGATIONIS CONCILII A SECRETIS/ D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

lacuna consolidata con striscia di carta al verso lungo il margine destro; foxing; pieghe; carta annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00137_IMG-0000073619

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 260

Nome del file originale: 260.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda