# Ultima cena

# Albani Francesco; Aquila Francesco Faraone



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00141/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00141/

# **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 141

Codice scheda: CM010-00141

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605138

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

# **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

# **RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

# **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO** [1/3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 264

**INVENTARIO** [2/3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 290

**INVENTARIO** [3/3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 32

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Albani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1660

Codice scheda autore: RL010-00030

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Francesco Faraone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676 ca./ 1740 ca.

Codice scheda autore: RL010-00100

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA [1/2]

Materia: acquaforte

## MATERIA E TECNICA [2/2]

Materia: bulino

## MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 368

## MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 370

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 410

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure: figure maschili. Interno. Mobilia: tavolo; panche; Oggetti: anfore; piatti. Attività umane: cena

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: FRANC. ALBANUS BONON. DELINEAVERAT

## ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: FRANCISCUS FARAONIUS AQUILA INCIDIT

ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: in basso

Trascrizione

UNUS EX VOBIS TRADET ME, QUI MANDUCAT MECUM: AT ILLI COEPERUNT CONTRISTARI EX C. MARC. CAP.

XIV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: numerose macchie; incollata ad un supporto cartaceo

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00141\_IMG-0000073623

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 264

Nome del file originale: 264.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda