

# Galeriae Farnesianae Icones Romae in Aedibus ....

Carracci Annibale; Aquila Pietro dell'



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00142/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 142

Codice scheda: CM010-00142

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605139

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Scene mitologiche

Titolo della serie di appartenenza: Galeriae Farnesianae Icones Romae in Aedibus ....

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 265

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 296

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 278

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1674

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: firma

## AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro dell'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 390

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 402

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: motivi decorativi vegetali. Figure: figure maschili; figure femminili. Armi: lance; scudi. Attività umane: lotta.

Oggetti: cornucopia

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: ANNIBAL CARRACCIUS PINX. IN AEDIBUS FARNESIANIS

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

JO.JACOBUS DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEMPL. S. MARIE DE PACE CUM PRIU. SUM. PONTIFICIS

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: PETRUS AQUILA DELINEAVIT ET SCULP.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie; piega verticale al centro

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00142\_IMG-0000073624

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 265

Nome del file originale: 265.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda