

Place de la Concorde a Paris

Bougeard; Appert A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00143/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 143

Codice scheda: CM010-00143

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605140

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta di Place de la Concorde a Parigi

Titolo: Veduta di Place de la Concorde

Titolo proprio: Place de la Concorde a Paris

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 364

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 323

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bougeard

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Appert A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1840-1867

Codice scheda autore: RL010-00096

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 201

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 285

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 393

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Parigi: Place de la Concorde

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DAGUERREOTYPE . LEREBOURS .

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: IMP. É PAR BOUGEARD .

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: A. APPERT. SC.

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PUBLIÉ PAR

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GOUPIL & WEBERT . BOULEVD. MONTMARTE . 15.

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: N. P . LERREBOURS . PLACE DU PONT NEUF . 13.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: HR. BOSSANGE. QUAI VOLTAIRE. II .

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PLACE DE LA CONCORDE A PARIS .

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: FRANCE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie; strappi

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00143_IMG-0000073625

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 364

Nome del file originale: 364.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda