

Pots Ã biÃre flamands du XVIe siecle

Asselineau LÃ©on Auguste; Castille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00212/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 212

Codice scheda: CM010-00212

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605209

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 35

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Brocche decorate

Titolo: Brocche fiamminghe del XVI secolo

Titolo proprio: Pots à bière flamands du XVIe siècle

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 400

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 359

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1889

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Asselineau Léon Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ 1889

Codice scheda autore: RL010-00113

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Asselineau Léon Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ 1889

Codice scheda autore: RL010-00113

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Castille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1836

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 214

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 306

Indicazioni sul soggetto: Reperti archeologici: sei brocche. Decorazioni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: ASSELINEAU D'APRES NATURE.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PARIS, CHEZ VEITH ET HAUSER, BOUL. DES ITALIENS, 11

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LITH. DE CASTILLE, RUE DU BOULOI 19

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: MEUBLES ET ARMURES ANCIENNES.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: POTS A BIERE FLAMANDS DU XVIe SIECLE.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: DE LA COLLECTION DE M. SAUVAGEON./ 1/3 DE L'ORIGINAL.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: N° 35

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: (...)

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie; strappi consolidati con strisce di carta al verso

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00212_IMG-0000073694

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 400

Nome del file originale: 400.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda