

Raccolta di statue antiche e moderne

Aquila Francesco Faraone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00240/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 240

Codice scheda: CM010-00240

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605237

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

QUANTITA'

Numero: 2

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 112

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statua di Clio

Titolo proprio: Clio

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di statue antiche e moderne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 312

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 287

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 28

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Maffei Paolo Alessandro

Titolo della pubblicazione: Raccolta di statue antiche e moderne

Numero pagina/tavola: tav. CXII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

Validità: post

A: 1704

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Aquila Francesco Faraone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676 ca./ 1740 ca.

Codice scheda autore: RL010-00100

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Francesco Faraone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676 ca./ 1740 ca.

Codice scheda autore: RL010-00100

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 210

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 220

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua di Clio. Oggetti: pergamene. Strumenti musicali: tromba

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: FRAN. AQUILA DELIN. ET SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: CLIO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione: CLIO GESTA CANENS TRANSACTI TEMPORA REDDIT. VIRGIL. IN OPUSC. DE MUSIS

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: I

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione: FU DELLA REGINA DI SVEZIA, HOGGI DI D. LIVIO ODESCALCHI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra entro figurazione

Trascrizione: CXII.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; lacerazioni lungo il margine destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00240_IMG-0000073722

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 312

Nome del file originale: 312.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda