

Peste di Frigia

Sanzio Raffaello; Aquila Francesco Faraone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00241/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 241

Codice scheda: CM010-00241

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605238

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Peste di Frigia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 313

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 288

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 29

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Francesco Faraone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676 ca./ 1740 ca.

Codice scheda autore: RL010-00100

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: sec. XVIII/ prima metà

Circostanza: visita alla collezione Albani

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Aquila Francesco Faraone

Nome del dedicatario: Albani Carlo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 252

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 261

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: bue; pecore. Paesaggio: paesaggio con architetture

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: UMILISSIMO SERVITORE FRANCESCO AQUILA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

ALL' ILL.MO ET ECC.MO SIG.RE D. CARLO ALBANI NIPOTE DELLA SANTITA' DI NOSTRO SIG.RE/ PAPA CLEMENTE XI.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso al centro sotto la dedica

Trascrizione

FRA LE OPERE SINGOLARI DE' PIU' INSIGNI PITTORI, CHE IL BEL GENIO DI V.E. VERSO LE BUONE ARTI NELLA SUA FAMOSA GALLERIA RACCOGLIE, ESSENDOMI ESTRE/ MAMENTE PIACCIUTO UN DISEGNO IN ACQUERELLO, CHIAMATO VOLGARMENTE IL MORBETTO, PARTO DELL'IMMORTALE APELLE D'URBINO, HO VOLUTO PER MEZ/ ZO DEL PRESENTE INTAGLIO RENDERLO DI COMUN GIOVAMENTO, E DILETTO A CHIUNQUE ESERCITA, O FAVORISCE COSI' NOBIL PROFESSIONE. SPERO ADUNQUE CHE/ L'ANIMO GENEROSO DI V.E. SIA PER GRADIRE E PROTEGGERE COME COSA SUA QUESTA MIA DEBIL FATICA, MENTRE TRAENDO L'ORIGINE DAL FONTE, CHE E' SUO, NON AD ALTRI/ OFFERIR SI DOVEVA E CONSACRARE, CHE AL GRAN MERITO DI V.E. A CUI PROFOND.TE M'INCHINO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta annerita; macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00241_IMG-0000073723

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 313

Nome del file originale: 313.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda