

Riposo di Ercole

Carracci Annibale; Aquila Pietro dell'



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00255/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 255

Codice scheda: CM010-00255

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605252

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata e tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Riposo di Ercole

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 437

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 308

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 72

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1658

Validità: post

A: 1692

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro dell'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro dell'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 458

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 459

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Eroi: Ercole sdraiato. Animali: cani; cinghiale; leone; cervo. Animali mitologici. Paesaggio: paesaggio con alberi. Attività umane: riposo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ANNIBAL CARRACCIUS PINXIT IN AEDIBUS FARNESIANIS

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

IO. IACOBUS DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEMPLU S. MARIAE DE PACE CUM PRIV. S. PONTIFICIS.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PETRUS AQUILA DELINEAVIT ET SCULP.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: HIC, QUI DURA SEDET, PORRECTO SAXA LEONE,/ ILLE EST ALCIDES, QUI FERA MONSTRA
DOMAT.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

QUEQUE TULIT SPECTAT, RECUBANTI PRAELIA VULTU,/ SETIGERUMQUE SUEM, TERGEMINUMQUE CANEM.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

SPHYNX MONET ALCIDEN VICTIS REQUIESCERE MONSTRIS/ DULCIOR EST MULTO PARTA LABORE QUIES.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: incollata a supporto cartaceo; strappi lungo i margini; macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00255_IMG-0000073737

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 437

Nome del file originale: 437.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda