

# Frontespizio "Imagines Farnesiani Cubiculi"

Carracci Annibale; Aquila Pietro dell'



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00261/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 261

Codice scheda: CM010-00261

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605258

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Frontespizio "Imagines Farnesiani Cubiculi"

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 443

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 314

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 82

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Imagines Farnesiani Cubiculi

Numero di edizione: De Rossi Giovanni Giacomo/ Roma/ 1690 (?)

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1692

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro dell'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro dell'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 408

## MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 409

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: decorazione con due figure alate

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto il testo celebrativo

Trascrizione: A PETRO AQUILA DELINEATAE INCISAE.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto il testo celebrativo

Trascrizione

IO. IACOBUS DE RUBEIS CURA SUMPTIBUS AC TYPIS EDITAE ROMAE AD/ TEMPL. S. MARIAE DE PACE CU  
PRIU. S. PONT.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto al centro entro figurazione

Trascrizione: UT/ POESIS/ PICTURA/ DOCET.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: celebrativa

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione

IMAGINES/ FARNESIANI CUBICULI/ CUM IPSARUM MONOCROMATIBUS ET ORNAMENTIS/ ROMAE IN AEDIBUS  
SERENISS. DUCIS PARMENSIS/ AB ANNIBALE CARRACCIO AETERNITATI PICTAE.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie; lacerazioni; segni di piegatura

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00261\_IMG-0000073743

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 443

Nome del file originale: 443.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda