

## Serie de' Cardinali...

Antonini Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00304/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00304/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 304

Codice scheda: CM010-00304

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605301

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 7

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di ecclesiastico

Titolo: Ritratto di Fabrizio Ruffo

Titolo proprio: Fabritius Ruffo Rev. Cam. Apost. [...]

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Serie de' Cardinali...

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 361

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 271

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Antonini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1821

Codice scheda autore: RL010-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 146

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 167

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 245

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Ecclesiastici: Fabrizio Ruffo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: C. ANTONINI SCULP.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione

FABRITIUS RUFFO REV. CAM. APOST. THESAURARIUS GENERALIS NEAPOLI/ TANUS S.R.E. DIACONUS CARDINALIS CREATUS A SS. D. N. PIO VI. IN CON/ SSTORIO SECRETO PALATII QUIRINALIS 26. SEPTEMBRIS 1791. ET PUBLICATUS IN/ ALTERO CONSISTORIO SECRETO PALATII VATICANI FERIA VI. 21 FEBRUARI 1794.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: ROMAEX CALCOGRAPHIA R.C.A.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Calcografia camerale RCA

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00304\_IMG-0000073786

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 361

Nome del file originale: 361.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda