

L'enlèvement des Sabines

Poussin Nicolas; Audran Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00320/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 320

Codice scheda: CM010-00320

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605317

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata e tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ratto delle Sabine

Titolo: Il ratto delle Sabine

Titolo proprio: L'enlèvement des Sabines

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 535

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 407

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI A 295

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667

Validità: post

A: 1756

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1756

Codice scheda autore: RL010-00117

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 553

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 448

Larghezza: 553

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: cavalli. Armi: lance; pugnali. Attività umane: rapimento

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: N. POUSSIN PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: I. AUDRAN SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione

A PARIS CHEZ I. AUDRAN GRAVEUR DU ROY AUX GOBELINS. AVEC PRIVILEGE DU ROY PRESEMENTENT
CHEZ MONDHARE RUE S.t JACQUES.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: L'ENLEVEMENT/ DES SABINES.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

LES ROMAINS DONT LA PLUSPART N'AVOIENT POINT DE FEMMES,/ CHERCHANT A PEUPLER LEUR VILLE
NAISSANTE, ROMULUS CELEBRA/ UN SACRIFICE SOLEMNEL AVEC DES JEUX PUBLICS POUR Y ATTIRER

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

LES PEUPLES VOISINS. A UN SIGNAL QU'IL DONNA EN PRENANT/ UN PAN DE SA ROBE; SES SOLDATS
ENLEVERENT LES FILLE(...)/ DES SABINS QUI ESTOIENT VE(...)/ SANS ARMES./ PLUTARQUE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

incollata a supporto cartaceo; macchie; strappi e lacerazioni lungo i margini; lacuna nell'angolo inferiore destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00320_IMG-0000073802

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 535

Nome del file originale: 535.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda