

Eglise Notre Dame de Fribourg

Chapuy Nicolas-Marie-Joseph; Bachelier Charles Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00321/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 321

Codice scheda: CM010-00321

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605318

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa di Notre Dame a Friburgo

Titolo proprio: Eglise Notre Dame de Fribourg

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 536

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 422

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Chapuy Nicolas-Marie-Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1858

Codice scheda autore: RL010-00629

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bachelier Charles Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1834-1852

Codice scheda autore: RL010-00127

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 210

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 308

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Friburgo: chiesa di Notre Dame. Figure: figure maschili; figure femminili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: CHAPUY DEL.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: BACHELIER LITH.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PARIS, PUBLIE PAR A. HAUSER, BOUL. DES ITALIENS, 11

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IMP. PAR LEMERCIER

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: LE MOYEN-AGE MONUMENTAL ET ARCHEOLOGIQUE/ ALLEMAGNE. ARCHIT. OGIVALE.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: DU XII AU XVIe SIECLES

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: EGLISE NOTRE DAME DE FRIBOURG/ VUE SUD-EST

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione: N° 211.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: A. Hauser

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappi e lacerazioni lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00321_IMG-0000073803

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 536

Nome del file originale: 536.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda