

# Eglise Notre Dame de Fribourg

Chapuy Nicolas-Marie-Joseph; Bachelier Charles Claude



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00321/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 321

Codice scheda: CM010-00321

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605318

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa di Notre Dame a Friburgo

Titolo proprio: Eglise Notre Dame de Fribourg

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 536

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 422

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Chapuy Nicolas-Marie-Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1858

Codice scheda autore: RL010-00629

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bachelier Charles Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1834-1852

Codice scheda autore: RL010-00127

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 210

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 308

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Friburgo: chiesa di Notre Dame. Figure: figure maschili; figure femminili

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: CHAPUY DEL.

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: BACHELIER LITH.

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PARIS, PUBLIE PAR A. HAUSER, BOUL. DES ITALIENS, 11

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IMP. PAR LEMERCIER

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: LE MOYEN-AGE MONUMENTAL ET ARCHEOLOGIQUE/ ALLEMAGNE. ARCHIT. OGIVALE.

### ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: DU XII AU XVIe SIECLES

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: EGLISE NOTRE DAME DE FRIBOURG/ VUE SUD-EST

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione: N° 211.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: A. Hauser

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappi e lacerazioni lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00321\_IMG-0000073803

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 536

Nome del file originale: 536.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda