

Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio

Basoli Antonio; Cocchi Francesco; Basoli Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00389/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00389/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 389

Codice scheda: CM010-00389

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605386

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 40

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Scenografia teatrale

Titolo proprio: Luogo magnifico eseguito nel teatro di Macerata

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 742

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 600

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Basoli Antonio

Titolo della pubblicazione: Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio

Numero di edizione: Bologna/ 1810

Numero pagina/tavola: 40

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Basoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Codice scheda autore: RL010-00188

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cocchi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1865

Codice scheda autore: RL010-00668

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Basoli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1810/ 1839

Codice scheda autore: RL010-00190

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1810

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Basoli Antonio

Nome del dedicatario: Fancelli Pietro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 374

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 387

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 396

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Macerata: teatro. Sculture: statue. Figure: figure maschili; figure femminili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: ANTONIO BASOLI IN.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: FRANC.o COCCHI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: LUIGI BASOLI INC.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: LUOGO MAGNIFICO ESEGUITO NEL TEATRO DI MACERATA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione

AL SIG. PIETRO FANCELLI/ PITTORE FIGURISTA, E MEMBRO DELLA REALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN BOLOGNA

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: XL

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00389_IMG-0000073871

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 742

Nome del file originale: 742.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda