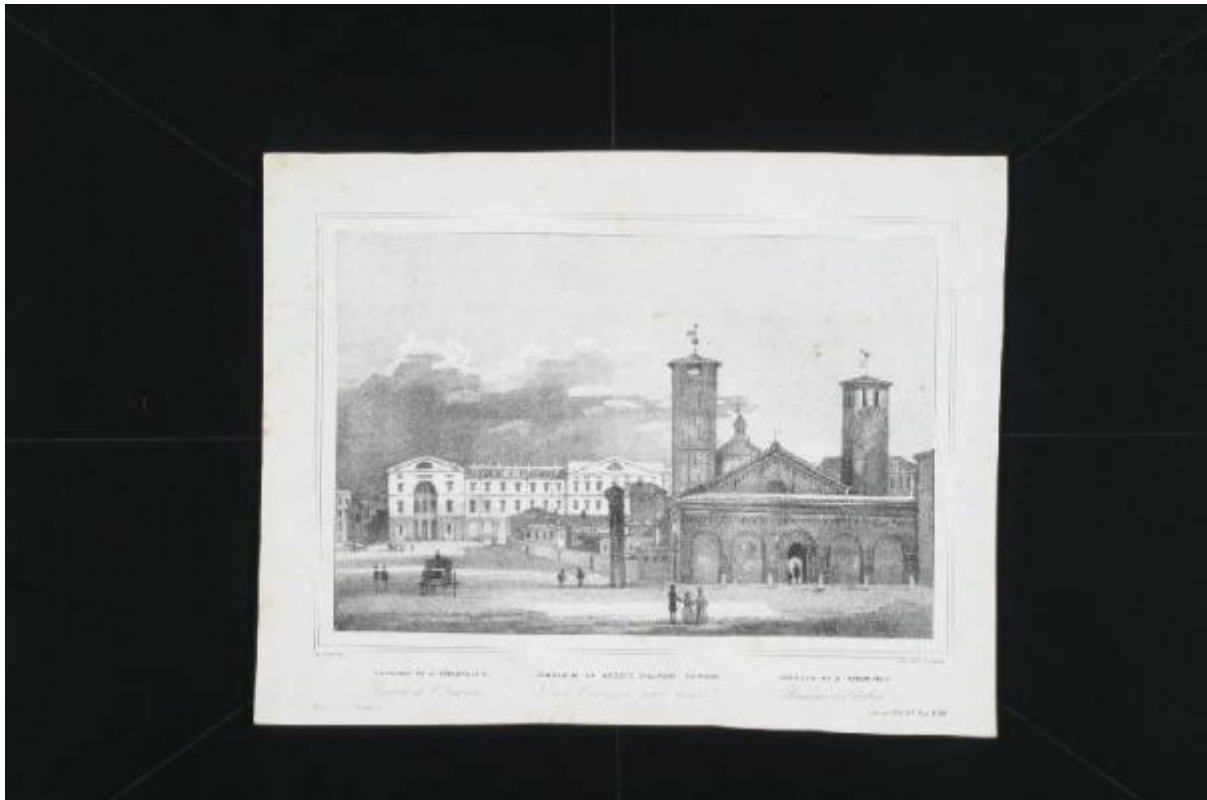


# Caserma di S. Francesco/ Avanzo di un antico palazzo romano/ Basilica di S. Ambrogio

Elena Giuseppe; Bertotti Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00402/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00402/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 402

Codice scheda: CM010-00402

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605399

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Edifici milanesi

Titolo proprio: Caserma di S. Francesco/ Avanzo di un antico palazzo romano/ Basilica di S. Ambrogio

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Caserne di S. Francois/ Debris d'un ancien palais romaine/ Basilique de S. Ambrois

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 588

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 754

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: post

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Elena Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1867

Codice scheda autore: RL010-00855

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bertotti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1848

Codice scheda autore: RL010-00270

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

## **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 208

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 255

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Milano: caserma di S. Francesco; rovine di antico palazzo romano; basilica di S. Ambrogio

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: G. ELENA DIS.

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: LIT. DI P. BERTOTTI

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MILANO PRESSO P. BERTOTTI LIT.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione

CASERMA DI S. FRANCESCO - AVANZO DI UN ANTICO PALAZZO ROMANO - BASILICA DI S. AMBROGIO/  
CASERNE DE S. FRANCOIS - DEBRIS DE UN ANCIEN PALAIS ROMAINE - BASILIQUE DE S. AMBROIS

## ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (...) DEL P.TE DI P.TA TOSA N. 300

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00402\_IMG-0000073884

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 588

Nome del file originale: 588.tiff

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini Paolo

Titolo contribuito: Manuale del conoscitore di stampe

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 140

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda