

Bassorilievi della Colonna Aureliana

Bartoli Pietro Santi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00434/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00434/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 434

Codice scheda: CM010-00434

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605431

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 63

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 40

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena storica

Titolo: Marco Aurelio sacrifica agli dei

Titolo della serie di appartenenza: Bassorilievi della Colonna Aureliana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 757

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 551

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI 229

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Bellori Giovanni Pietro

Titolo della pubblicazione

Columna Cochlis M. Aurelio Antonino Augusto : dicata eius rebus gestis in Germanica atque Sarmatica expeditione insignis, ex. S.C. Romae ad viam Flaminiam erecta, ac utriusque belli imaginibus anaglyphice insculpta [...]

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1679

Validità: post

A: 1679

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartoli Pietro Santi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635/ 1700

Codice scheda autore: RL010-00172

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 162

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 162

Larghezza: 175

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Marco Aurelio. Figure: soldati romani. Animali: cavalli. Armi: lance; scudi. Costruzioni: ponte di barche.
Attività umane: sacrificio alla divinità

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: 40

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: BELLI SEDE MUTATA MARCUS AURELIUS DIIS SACRIFICAT.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: controfondata; lacerazioni; macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00434_IMG-0000073916

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 757

Nome del file originale: 757.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda