

# Bassorilievi della Colonna Aureliana

Bartoli Pietro Santi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00439/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00439/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 439

Codice scheda: CM010-00439

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605436

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 63

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 45

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

Titolo: L'avanzata dei Romani dopo la vittoria sui Sarmati

Titolo della serie di appartenenza: Bassorilievi della Colonna Aureliana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 762

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 556

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI 223

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Bellori Giovanni Pietro

Titolo della pubblicazione

Columna Cochlis M. Aurelio Antonino Augusto : dicata eius rebus gestis in Germanica atque Sarmatica expeditione insignis, ex. S.C. Romae ad viam Flaminiam erecta, ac utriusque belli imaginibus anaglyphice insculpta [...]

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1679

Validità: post

A: 1679

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartoli Pietro Santi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635/ 1700

Codice scheda autore: RL010-00172

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 160

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 174

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati romani. Armi: lance: scudi. Animali: cavalli. Costruzioni

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: 45

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: SARMATIS FUSIS ROMANI ULTERIUS PROGREDIUNTUR.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

consolidata con striscia di carta al verso lungo il margine sinistro; strappi lungo il margine inferiore; un foro

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00439\_IMG-0000073921

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 762

Nome del file originale: 762.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda