

## Palamedis statua: Opus Equitis Canova

Bettelini Pietro; Wicar Jean Baptiste Joseph; Canova Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00458/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 458

Codice scheda: CM010-00458

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605455

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statua di Palamedes

Titolo: Palamedes

Titolo proprio: Palamedis statua: Opus Equitis Canova

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 898

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1763

Validità: post

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bettelini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1829

Codice scheda autore: RL010-00279

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Wicar Jean Baptiste Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1834

Codice scheda autore: RL010-02330

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canova Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757/ 1822

Codice scheda autore: RL010-00528

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 122

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 255

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 584

Larghezza: 429

Indicazioni sul soggetto: Sculture. Personaggi: Palamede

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: VICAR DEL.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: BETTELINI SC.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PALAMEDIS STATUA: OPUS EQUITIS CANOVA

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: JOHI SOMMARIVA DICATUM

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foxing; macchie; lacerazioni lungo i margini; strappi; segni di piegature

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00458\_IMG-0000073940

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 898

Nome del file originale: 898.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda