

## S. Iacobus

Bettelini Pietro; Camia Leonardo; Thorvaldsen Bertel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00461/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 461

Codice scheda: CM010-00461

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605458

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Statua di san Iacobus

Titolo: San Giacomo

Titolo proprio: S. Iacobus

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 901

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 765

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1763

Validità: post

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bettelini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1829

Codice scheda autore: RL010-00279

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Camia Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secc. XVIII/ XIX

Codice scheda autore: CM010-00117

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Thorvaldsen Bertel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1844

Codice scheda autore: RL010-02181

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Acquistapace Andreas

Nome del dedicatario: Principe di Danimarca

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 434

Larghezza: 210

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 572

Larghezza: 373

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 760

Larghezza: 549

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua di san Giacomo. Attributi: bastone; cappello da pellegrino

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: CAV.re ALB.to THORVALDSEN INV. E SCOLPI'

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: LEONARDO CAMIA DISEGNO'

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: PIETRO BETTELINI INCISE

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: S. IACOBUS

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SERENISSIMO PRINCIPI DANORUM REGI/ ANDREAS ACQUISTAPACE D. D. D.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie; strappi; lacerazioni lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00461\_IMG-0000073943

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 901

Nome del file originale: 901.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Paleari, Elda