

Vedute pittoresche della città di Bologna

Basoli Francesco; Basoli Luigi; Basoli Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00472/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00472/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 472

Codice scheda: CM010-00472

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605469

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Palazzo Fibbia-Pallavicini

Titolo proprio: Atrio e cortile nel Palazzo Fibbia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vedute pittoresche della città di Bologna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 768

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 580

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Basoli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805/ 1857

Codice scheda autore: RL010-00189

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Basoli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1810/ 1839

Codice scheda autore: RL010-00190

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Basoli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805/ 1857

Codice scheda autore: RL010-00189

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Basoli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1810/ 1839

Codice scheda autore: RL010-00190

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Basoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Codice scheda autore: RL010-00188

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 352

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 357

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Bologna: Palazzo Fibbia: cortile e atrio. Figure: figure maschili; figura femminile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: A. BASOLI DIP. 1827

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: L. E F. BASOLI DIS. E INC.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso

Trascrizione

ATRIO E CORTILE NEL PALAZZO FIBBIA ORA DEL N.U. SIG. CON. ANTONIO PALLAVICINI IN BOLOGNA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00472_IMG-0000073954

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 768

Nome del file originale: 768.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda