

Vitae et res gestae Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII...

Billy NicolÃ² il Vecchio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00557/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00557/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 557

Codice scheda: CM010-00557

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605554

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 5

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di ecclesiastico

Titolo proprio: Dominicus Passionei Forosempronensis...

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Vitae et res gestae Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1052

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 890

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Guarnacci Mario

Titolo della pubblicazione

Vitae et res gestae Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII...

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: post

A: 1751

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Billy Nicolò il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII fine-sec. XVIII prima metà

Codice scheda autore: RL010-00321

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: puntinato

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 158

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Ecclesiastici: Domenico Passionei

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: NICOLAUS BILLY SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione

DOMINICUS PASSIONEI FOROSEMPRONIENSIS ARCHIEPISCO/ PUS EPHESINUS, APOSTOLICARUM

LITERARUM IN FORMA BREVIS/ SECRETARIUS, S.R.E. PRESBYTER CARDINALIS CREATUS A SS.MO./ D.N. CLEMENTE XII. IN CONSISTORIO SECRETO DIE 23 IUNY 1738

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto il testo didascalico

Trascrizione: ROMAE EX CHALCOGRAPHIA IAM DE RUBEIS NUNC R.C.A. APUD PEDEM MARMOREUM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: controfondata; incollata ad un supporto cartaceo; macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00557_IMG-0000074039

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1052

Nome del file originale: 1052.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda