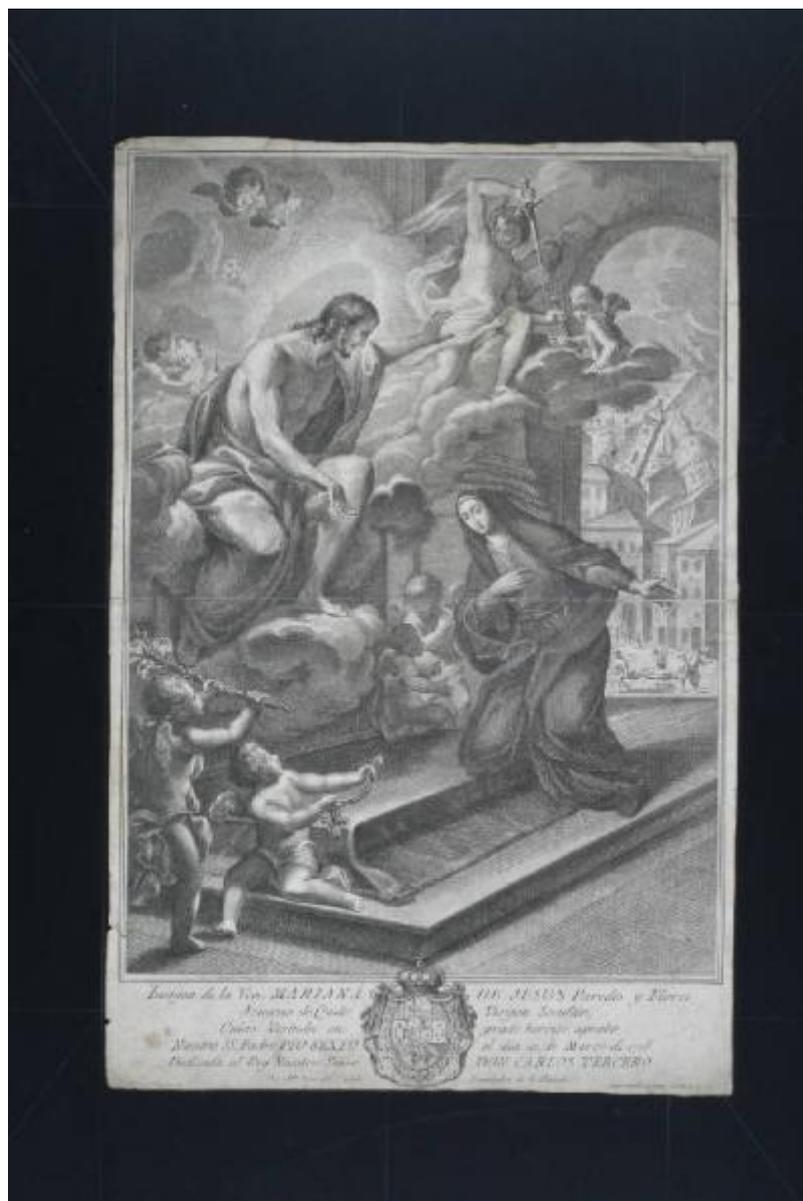


Santa Mariana de Jesùs Paredes y Flores

Caprinozzi Marco; Bombelli Pietro Leone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00597/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00597/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 597

Codice scheda: CM010-00597

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605594

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Mariana de Jesus

Titolo proprio: Santa Mariana de Jesús Paredes y Flores

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1172

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1050

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

Validità: post

A: 1776

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caprinuzzi Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711/ 1778

Codice scheda autore: RL010-00540

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Caprinuzzi Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711/ 1778

Codice scheda autore: RL010-00540

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bombelli Pietro Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1737/ 1809

Codice scheda autore: RL010-00362

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1776

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Don Juan del Castillo

Nome del dedicatario: Re Carlo III

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 519

Larghezza: 374

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 597

Larghezza: 386

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santa Marianna de Jesùs Paredes y Flores; Cristo. Attributi: (santa Marianna) giglio. Figure: putti alati.

Paesaggio: paesaggio con architetture. Fenomeni naturali: terremoto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MARCO CAPRINOZZI INV. E DIS.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PIETRO BOMBELLI INC. ROMA 1776. CON LIC. DE' SUP.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

IMAGEN DE LA VEN. MARIANA DE JESUS PAREDES Y FLORES/ AZUCENA DE QUITO, VIRGEN SECULAR,/ CUIAS VIRTUDES EN GRADO HEROICO APROBO'/ NUESTRO SS. PADRE PIO SEXTO EL DIA 19. DE MARZO DE 1776.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione

DEDICADA AL REY NUESTRO SENOR DON CARLOS TERCERO/ POR DON JUAN DEL CASTILLO POSTULADOR DE LA CAUSA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

carta annerita; lacerazione orizzontale al centro consolidata con striscia di carta al verso; strappi lungo i margini; macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00597_IMG-0000074079

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1172

Nome del file originale: 1172.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda