

Il genio della Scultura

Stern Ludovico; Tofanelli Stefano; Bonato Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00639/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00639/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 639

Codice scheda: CM010-00639

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605635

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Genio della scultura

Titolo proprio: Il genio della Scultura

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1238

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1115

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

Validità: post

A: 1812

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Stern Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1709/ 1777

Codice scheda autore: RL010-02132

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tofanelli Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1812

Codice scheda autore: RL010-02201

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonato Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765-1775/ 1820-1827

Codice scheda autore: RL010-00371

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Domenico Del Negro

Nome del dedicatario: Marchese de Livron

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 313

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 337

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 456

Larghezza: 600

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Genio della Scultura. Attributi: martello; blocco di marmo; punteruolo; scalpelli; busto marmoreo. Paesaggio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: LUDOVICO STERNI DIPIN.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: TOFANELLI DELIN.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: PIETRO BONATO VENETO INC IN ROMA

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IL GENIO DELLA SCULTURA

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione: ALL'ILL.MO SIG.R MARCHESE DE LIVRON/ MOLTO ERUDITO NELLE BELLE ARTI

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L'ORIGINALE SI AMMIRA NELLA GALLERIA BORGHESE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DOMENICO DEL NEGRO D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

foxing; strappi lungo i margini consolidati con strisce di carta al verso; segni di pieghe verticali al centro e ai due lati

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00639_IMG-0000074119

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1238

Nome del file originale: 1238.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda