

# Simulacro di Diana detto volgarmente la Zingarella Centauro domato dal genio di Bacco

Bonatti Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00664/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00664/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 664

Codice scheda: CM010-00664

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00605660

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sculture antiche

Titolo proprio: Simulacro di Diana detto volgarmente la Zingarella Centauro domato dal genio di Bacco

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1263

## INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1132

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bonatti Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1834-1851

Codice scheda autore: RL010-00374

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonatti Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1834-1851

Codice scheda autore: RL010-00374

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 138

Larghezza: 184

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 260

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 332

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua di Diana; statua di centauro con Genio di Bacco

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GAET.o BONATTI DIS. E INC.

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SIMULACRO DI DIANA DETTO VOLGARMENTE/ LA ZINGARELLA.

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CENTAURO DOMATO DAL GENIO DI BACCO.

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: MON. BORG.

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV. II.

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto in corrispondenza delle opere

Trascrizione: 1; 2

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappi

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00664\_IMG-0000074144

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1263

Nome del file originale: 1263.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Paleari, Elda