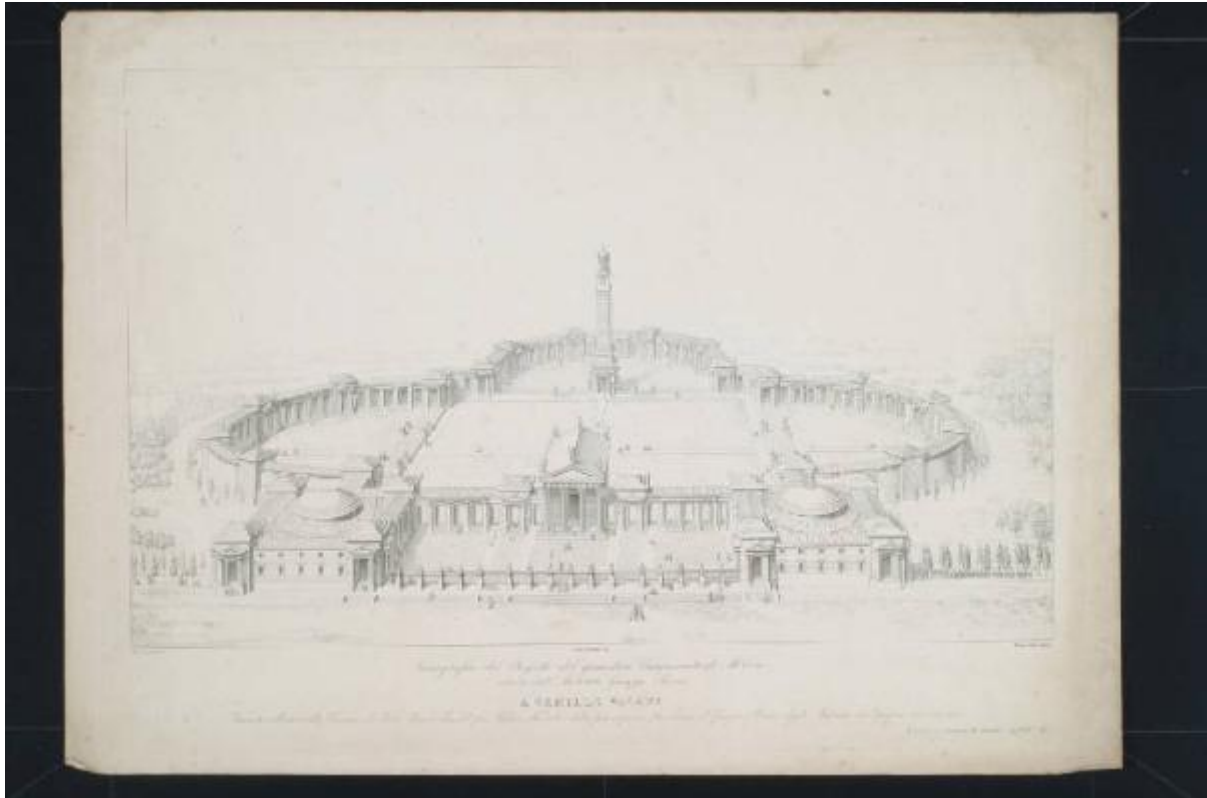


Scenografia del Progetto del grandioso Camposanto di Milano

Pavesi Giuseppe; Lovati Francesco; Bramati Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00728/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00728/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 728

Codice scheda: CM010-00728

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635911

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Progetto architettonico

Titolo proprio: Scenografia del Progetto del grandioso Camposanto di Milano

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1546

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Aluisetti Giulio

Titolo della pubblicazione

Opere dei grandi concorsi premiate dell' I.R. Accademia delle Belle Arti in Milano. Disegnate ed incise per cura dell'architetto Giulio Aluisetti

Numero di edizione: Claudio Wilmant/ Milano/ 1847

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pavese Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00325

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lovati Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00324

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bramati Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1860

Codice scheda autore: CM010-00321

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Pavesi Giuseppe

Nome del dedicatario: Vacani Camillo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 472

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 501

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 540

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Milano: cimitero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: FRANC.O LOVATI DIS.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: LUIGI BRAMATI INC.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: MILANO STAB. SALDINI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro di seguito a titolazione

Trascrizione: IDEATO DALL'ARCHITETTO GIUSEPPE PAVESI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SCENOGRAFIA DEL PROGETTO DEL GRANDIOSO CAMPOSANTO DI MILANO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

A CAMILLO VACANI/ TENENTE MARESCIALLO, BARONE DI FORTE OLIVO E CAV.E DI PIU' ORDINI, MEMBRO DELLE PIU' COSPICUE ACCADEMIE D'EUROPA STORICO DEGLI ITALIANI IN ISPAGNA ECC. ECC. ECC./ L'AUTORE E LA REDAZIONE DEL GIORNALE L'ING.E-ARCH.TO DEDICA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00728_IMG-0000149226

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1546

Nome del file originale: 1546.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario