

# Le opere di misericordia

Bourdon Sebastien



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00730/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00730/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 730

Codice scheda: CM010-00730

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635913

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

## **QUANTITA'**

Numero: 5

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sette opere di misericordia

Titolo: Vestire gli ignudi

Titolo proprio: IIII Vestire nudos

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le opere di misericordia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1483

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1360

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 918

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1616

Validità: post

A: 1671

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bourdon Sébastien

Nome del dedicatario: Colbert Jean Baptiste

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 580

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 426

Larghezza: 582

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: cani. Attività umane: carità

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

SEBASTIANUS BOURDON MONPELIENSIS/ IN REGIA PICTURAE ET SCULPURAE ACADEMIA RECTOR PINXIT,  
SCULPSIT, DICAUITQUE / CUM PRIVILEGIO REGIS.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

IIII VESTIRE NUDOS JOB 39.16 & C./ SUBLIMI E FOLIO JOBUS MISERATUR EGENOS/ TERGEMINISQUE JUBET  
FERVIS PIA MUNERA MESTAE/ DISTRIBUTANT INOPUM TURBAE VESTEMQUE STIPEMQUE:/ OLLI SVECTANTES  
AVIDE SUA BRACHIA TENDUNT

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SE VEND. CHEZ (?) AUTHEUR AU FAUXBOURG ST. ANTOINE [J]ROCHZLA BATTE

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

ILLUSTR.MO VIRO DNO JOAN BAPT. COLBERT MARCHIONI DE SEIGNELAY & C.HRIST.MO REGI AB OMNIBUS  
[...]LIS SUORUM ORD.UM COMMEND.ORI ET MAGNO QUAESTORI, REGNI REGIORUMQUE MANDATORUM  
SECRET.RIO [...] AEDIFICIORUMQUE, REGIORUM PRAEFECTO NECNON IN GALLIIS SUMMO ARTIU[M] AC  
OPIFICIORUM DRECTORI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Controfondata. Corrosioni: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00730\_IMG-0000074210

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1483

Nome del file originale: 1483.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario