

Le opere di misericordia

Bourdon Sebastien



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00730/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00730/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 730

Codice scheda: CM010-00730

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635913

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 5

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sette opere di misericordia

Titolo: Vestire gli ignudi

Titolo proprio: IIII Vestire nudos

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le opere di misericordia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1483

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1360

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 918

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1616

Validità: post

A: 1671

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bourdon Sébastien

Nome del dedicatario: Colbert Jean Baptiste

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 580

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 426

Larghezza: 582

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: cani. Attività umane: carità

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione

SEBASTIANUS BOURDON MONPELIENSIS/ IN REGIA PICTURAE ET SCULPURAE ACADEMIA RECTOR PINXIT,
SCULPSIT, DICAUITQUE / CUM PRIVILEGIO REGIS.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

IIII VESTIRE NUDOS JOB 39.16 & C./ SUBLIMI E FOLIO JOBUS MISERATUR EGENOS/ TERGEMINISQUE JUBET
FERVIS PIA MUNERA MESTAE/ DISTRIBUTANT INOPUM TURBAE VESTEMQUE STIPEMQUE:/ OLLI SVECTANTES
AVIDE SUA BRACHIA TENDUNT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SE VEND. CHEZ (?) AUTHEUR AU FAUXBOURG ST. ANTOINE [J]ROCHZLA BATTE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione

ILLUSTR.MO VIRO DNO JOAN BAPT. COLBERT MARCHIONI DE SEIGNELAY & C.HRIST.MO REGI AB OMNIBUS
[...]LIS SUORUM ORD.UM COMMEND.ORI ET MAGNO QUAESTORI, REGNI REGIORUMQUE MANDATORUM
SECRET.RIO [...] AEDIFICIORUMQUE, REGIORUM PRAEFECTO NECNON IN GALLIIS SUMMO ARTIU[M] AC
OPIFICIORUM DRECTORI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Controfondata. Corrosioni: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00730_IMG-0000074210

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1483

Nome del file originale: 1483.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario