

Nuova raccolta di 25 vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze.

Rosselli Omobono; Calendi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00746/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00746/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 746

Codice scheda: CM010-00746

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635929

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 23

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della basilica di Santa Maria Maggiore a Roma

Titolo proprio: Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Vue de la Basilique de Sainte Marie Mayeure

Titolo della serie di appartenenza: Nuova raccolta di 25 vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1717

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1555

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Nuova raccolta di 25 vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze.

Numero di edizione: De Antoni Nicola/ Roma/ 1800 ca.

Numero pagina/tavola: p. 23

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rosselli Omobono

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00369

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Calendi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1761/ 1831

Codice scheda autore: CM010-00368

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 258

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 278

Indicazioni sul soggetto: Vedute: Roma: basilica di Santa Maria Maggiore. Figure: figure maschili; figure femminili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: OMOBONO ROSSELLI DIS - GIUS. CALENDI INC.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: al centro sotto figurazione

Trascrizione

VEDUTA DELLA BASILICA DI S.MARIA MAGGIORE| VUE DE LA BASILIQUE DE SAINTE MARIE MAJEURE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: 23

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Esemplare incollato su supporto cartaceo. Macchie

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00746_IMG-0000149243

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1717

Nome del file originale: 1717.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario