

Monuments Anciens et Modernes

Bury Jean-Baptiste-Marie



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00757/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00757/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 757

Codice scheda: CM010-00757

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635940

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 12

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa degli Invalidi a Parigi

Titolo proprio: Eglise des Invalides a Paris/ France

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo

Kirche der Invaliden su Paris

Church of the Invalides at Paris

Chiesa degl'Invalidi a Parigi

Iglesia de los Inválidos en Paris/ Francia

Titolo della serie di appartenenza: Monuments Anciens et Modernes

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1734

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1501

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gailhabaud Jules

Titolo della pubblicazione: Monuments Anciens et Modernes

Numero di edizione: 1850

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bury Jean-Baptiste-Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ notizie al 1881

Codice scheda autore: CM010-00377

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bury Jean-Baptiste-Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ notizie al 1881

Codice scheda autore: CM010-00377

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 141

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 240

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Parigi: chiesa degli Invalidi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: J. BURY DEL. ET SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso sotto indicazione responsabilità

Trascrizione: EGLISE DES INVALIDES A PARIS / FRANCE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: KIRCHE DER INVALIDEN SU PARIS.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: CHURCH OF THE INVALIDES AT PARIS.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: CHIESA DEGL'INVALIDI A PARIGI.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: IGLESIA DE LOS INVÁLIDOS EN PARIS. / (FRANCIA)

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: MONUMENTS ANCIENS ET MODERNES

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00757_IMG-0000149254

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1734

Nome del file originale: 1734.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario