

Monuments Anciens et Modernes

Jourdan; Bury Jean-Baptiste-Marie



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00758/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00758/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 758

Codice scheda: CM010-00758

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635941

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 12

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa di san Paolo e san Luigi a Parigi

Titolo proprio: Eglise de st. Paul - st. Louis à Paris/ France

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo

Kirche st. Paul - st. Louis zu Paris/ Frankreich

Church of st. Paul and st. Louis at Paris/ France

Chiesa di san Paolo e san Luigi a Parigi/ Francia

Titolo della serie di appartenenza: Monuments Anciens et Modernes

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1735

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1502

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gailhabaud Jules

Titolo della pubblicazione: Monuments Anciens et Modernes

Numero di edizione: 1850

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Jourdan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00378

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bury Jean-Baptiste-Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ notizie al 1881

Codice scheda autore: CM010-00377

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 156

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 240

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Parigi: chiesa di san Paolo e san Luigi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: JOURDAN DEL.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: J. BURY SC.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: EGLISE DE ST. PAUL - ST. LOUIS À PARIS / FRANCE

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: KIRCHE ST. PAUL - ST. LOUIS ZU PARIS / FRANKREICH

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: CHURCH OF ST. PAUL AND ST. LOUIS AT PARIS / FRANCE

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: CHIESA DI SAN PAOLO E SAN LUIGI A PARIGI / FRANCIA

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: MONUMENTS ANCIENS ET MODERNES

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: PAR J. GAILHABAUD

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00758_IMG-0000149255

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1735

Nome del file originale: 1735.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario