

## Cristo morto

Licinio Giulio; Lucatello F.; Buttazzon G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/CM010-00771/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00771/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 771

Codice scheda: CM010-00771

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635953

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: LVI

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo morto tra angeli, Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo

Titolo proprio: Cristo morto

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1747

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1527

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Licinio Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ post 1593

Codice scheda autore: ICCD0-06071

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lucatello F.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Buttazon G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1840

Codice scheda autore: CM010-00382

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 203.5

Larghezza: 147.5

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 236

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. Figure: angeli

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: GIO. LICINIO D.O PORDENONE DIP.

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: F. LOCATELLO DIS.

#### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: G. BUTTAZZON INC.

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione responsabilità

Trascrizione: CRISTO MORTO / SORRETTO DA DUE ANGELI, CON GIUSEPPE D'ARIMATEA E NICODEMO.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

AL CHIARISSIMO SIG. ANTONIO D.R. PIAZZIA / PROFESSORE NELLA FACOLTA' POLITICO-LEGALE NELL' I.R. UNIVERSITA' DI PADOVA, / DISTINTISSIMO AVVOCATO E CULTORE DELLE BUONE ARTI.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in altro al centro sopra figurazione

Trascrizione: TAVOLA LVI.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: angolo inferiore sinistro

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00771\_IMG-0000149267

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1747

Nome del file originale: 1747.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario