

# La vita di S. Gio. Batta. e le quattro principali VirtÃ¹ dipinte a fresco da Andrea Del Sarto nel Chiostro della giÃ  Compagnia dello Scalzo ed ora incise in 14. Tavole

Andrea del Sarto; Benvenuti Pietro; Cecchi Giovanni Battista; Eredi  
Benedetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00781/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00781/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 781

Codice scheda: CM010-00781

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635963

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Ritratto di Andrea del Sarto tra le allegorie della Fede e della Speranza

Titolo proprio: La Fede - La Speranza

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

La vita di S. Gio. Batta. e le quattro principali Virtù dipinte a fresco da Andrea Del Sarto nel Chiostro della già Compagnia dello Scalzo ed ora incise in 14. Tavole

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1985

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1819

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione

La vita di S. Gio. Batta. e le quattro principali Virtù dipinte a fresco da Andrea Del Sarto nel Chiostro della già Compagnia dello Scalzo ed ora incise in 14. Tavole

Numero di edizione: Pagni Niccolò e Bardi Giuseppe/ Firenze/ 1794

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1794

Validità: post

A: 1794

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea del Sarto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1531

Codice scheda autore: ICCD0-00355

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Benvenuti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769/ 1844

Codice scheda autore: RL010-00242

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cecchi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748-1749/ post 1815

Codice scheda autore: CM010-00326

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Eredi Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750/ 1815

Codice scheda autore: CM010-00327

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 515

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 378

Larghezza: 548

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Andrea del Sarto. Allegorie: Fede; Speranza Attributi: (Fede) croce, calice

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: EREDI, E CECCHI INC.

### **ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: APPRESSO NICCOLO' PAGNI, E GIUS. BARDI MERCANTI DI STAMPE

### **ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LA FEDE

### **ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LA SPERANZA

### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FIRENZE 1794

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: sul cartiglio entro figurazione

Trascrizione

LA VITA DI S. GIO. BATTA. / E LE QUATTRO PRINCIPALI VIRTU' / DIPINTE A FRESCO DA ANDREA DEL SARTO / NEL CHIOSTRO DELLA GIA' COMPAGNIA DELLO / SCALZO ED ORA INCISE IN XIV. TAVOLE

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: ANDREA DEL SARTO DIP.

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: PIETRO BENVENUTI DIS.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing: lungo la superficie della stampa. Macchie: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00781\_IMG-0000074260

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1985

Nome del file originale: 1985.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario