

La Madonna delle rose

Sanzio Raffaello; Cattaneo Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00793/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00793/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 793

Codice scheda: CM010-00793

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635975

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con bambino nel roseto

Titolo proprio: La Madonna delle rose

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1997

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1797

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cattaneo Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: CM010-00333

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1833

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Cattaneo Carlo

Nome del dedicatario: Ambrosoli Ambrogio sacerdote della parrocchia di S. Francesco da Paola in Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: puntinato

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 266

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 434

Larghezza: 300

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 380

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Piante: roseto. Paesaggio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: RAFFAELE DIP.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CARLO CATTANEO INC.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto dedica

Trascrizione: MILANO PRESSO GIUS. FASOLI CORSIA S. GIORGIO N. 3333

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA MADONNA DELLE ROSE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

AL CHIARISSIMO ORATORE SACERDOTE DON AMBROGIO AMBROSOLI / COADJUTORE ALLA PARROCCHIA DI S. FRANCESCO DA PAOLA IN MILANO / IN ATTESTATO DI STIMA E VENERAZIONE C. CATTANEO D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: 1833

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto dedica

Trascrizione: DEPOSTO ALL'I.R. BIBLIOTECA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie della stampa. Carta annerita: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00793_IMG-0000074272

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1997

Nome del file originale: 1997.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario