

Esattissimo disegno del moderno Altar maggiore, e dell'antica arca, che nell'anno MCCCLXII (...) si fece costruire in Pavia da PP. Eremitani a oggetto di custodirvi le ossa del loro gran Padre (...) Santo Aurelio Agostino

Moneta Gianfacondo; Cattaneo Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00794/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00794/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 794

Codice scheda: CM010-00794

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635976

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Altare di sant'Agostino

Titolo proprio

Esattissimo disegno del moderno Altare maggiore, e dell'antica arca, che nell'anno MCCCLXII (...) si fece costruire in Pavia da PP. Eremitani a oggetto di custodirvi le ossa del loro gran Padre (...) Santo Aurelio Agostino

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1998

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1798

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

Validità: post

A: 1776

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moneta Gianfacondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Codice scheda autore: CM010-00335

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cattaneo Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1753-1792

Codice scheda autore: CM010-00334

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 280

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 431

Larghezza: 305

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 512

Larghezza: 394

Indicazioni sul soggetto: Sculture: altare. Decorazioni: statue

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. GIANFACONDO MONETA AGOS.NO DEL.O

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIROLAMO CATTANEO SCOLPI' IN MILANO 1776

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

ESATISSIMO DISEGNO / DEL MODERNO ALTAR MAGGIORE E DELL'ANTICA ARCA CHE NELL'ANNO MCCCLXII SOTTO IL GOVERNO DEL P. M. BONIFAZIO / BOTIGELLA PATRIZIO PAVESE, POI VESCOVO DI LODI SI FECE

COSTRUIRE IN PAVIA DA PP. EREMITANI A OGGETTO DI CUS / TODIRVI LE OSSA DEL LORO GRAN PADRE, E DELLA CHIESA CATTOLICA SFAVILLANTISSIMO LUME SANTO AURELIO / AGOSTINO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

CONSECRATO AL SINGOLAR MERITO, E ALL'ESIMIA PIETA' DELL'ILLUSTRIS.MA SIG.RA MARCHESA D.A MADDALENA PROVERA / NATA MARCH.A BOTTA ADORNO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lacerazioni: lungo i margini. Strappi: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie della stampa. Carta annerita: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00794_IMG-0000074273

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1998

Nome del file originale: 1998.tiff

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario