

**Esattissimo disegno del moderno Altar maggiore, e dell'antica arca, che nell'anno MCCCLXII (...) si fece costruire in Pavia da PP. Eremitani a oggetto di custodirvi le ossa del loro gran Padre (...) Santo Aurelio Agostino**

**Moneta Gianfacondo; Cattaneo Girolamo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00794/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00794/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 794

Codice scheda: CM010-00794

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635976

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Altare di sant'Agostino

Titolo proprio

Esattissimo disegno del moderno Altare maggiore, e dell'antica arca, che nell'anno MCCCLXII (...) si fece costruire in Pavia da PP. Eremitani a oggetto di custodirvi le ossa del loro gran Padre (...) Santo Aurelio Agostino

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1998

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1798

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

Validità: post

A: 1776

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moneta Gianfacondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Codice scheda autore: CM010-00335

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cattaneo Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1753-1792

Codice scheda autore: CM010-00334

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 280

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 431

Larghezza: 305

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 512

Larghezza: 394

Indicazioni sul soggetto: Sculture: altare. Decorazioni: statue

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. GIANFACONDO MONETA AGOS.NO DEL.O

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIROLAMO CATTANEO SCOLPI' IN MILANO 1776

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

ESATISSIMO DISEGNO / DEL MODERNO ALTAR MAGGIORE E DELL'ANTICA ARCA CHE NELL'ANNO MCCCLXII SOTTO IL GOVERNO DEL P. M. BONIFAZIO / BOTIGELLA PATRIZIO PAVESE, POI VESCOVO DI LODI SI FECE

COSTRUIRE IN PAVIA DA PP. EREMITANI A OGGETTO DI CUS / TODIRVI LE OSSA DEL LORO GRAN PADRE, E DELLA CHIESA CATTOLICA SFAVILLANTISSIMO LUME SANTO AURELIO / AGOSTINO

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

CONSECRATO AL SINGOLAR MERITO, E ALL'ESIMIA PIETA' DELL'ILLUSTRIS.MA SIG.RA MARCHESA D.A MADDALENA PROVERA / NATA MARCH.A BOTTA ADORNO

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lacerazioni: lungo i margini. Strappi: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie della stampa. Carta annerita: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00794\_IMG-0000074273

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1998

Nome del file originale: 1998.tiff

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario