

## S. Vincentius Ferrerius

Piazzetta Giovanni Battista; Cavalli NicolÃ²



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00796/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00796/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 796

Codice scheda: CM010-00796

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635978

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata e tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Vincenzo Ferrerio

Titolo proprio: S. Vincentius Ferrerius

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2000

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1801

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Piazzetta Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683/ 1754

Codice scheda autore: IC010-16910

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cavalli Nicolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730/ 1822

Codice scheda autore: IC010-05005

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cavalli Nicolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730/ 1822

Codice scheda autore: IC010-05005

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 246

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 326

Larghezza: 262

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Vincenzo Ferrerio. Oggetti: crocifisso. Attività umane: preghiera

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: S. VINCENTIUS FERRERIUS

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: NICOLAUS CAVALLI DEL. ET INC.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: GIO. BATTÀ PIAZZETTA PIN.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lacerazioni: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie della stampa. Carta annerita: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00796\_IMG-0000074275

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2000

Nome del file originale: 2000.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario