

## La velata

**Sanzio Raffaello; Lemire Antoine; Lemire Charles; Cazenave J.-F.**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/CM010-00798/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00798/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 798

Codice scheda: CM010-00798

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635980

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: La velata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2002

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1803

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: post

A: 1843

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lemire Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/ notizie al 1814

Codice scheda autore: CM010-00339

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lemire Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1793-1819

Codice scheda autore: CM010-00340

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cazenave J.-F.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770 ca./ 1843 ca.

Codice scheda autore: CM010-00338

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: puntinato

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 250

Validità: ca.

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 363

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile con velo

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GRAVE' PAR CAZENAVE

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

DESSINE' PAR J. ET ANTOINE SAUVAGE DIT LE MIRE / PROFESSEURS DE L'ECOLE POLYTECHNIQUE

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: D'APRES LE TABLEAU DE RAPHAEL DU MUSEUM DE FRANCE

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foxing: lungo la superficie della stampa. Macchie: lungo la superficie della stampa. Strappi: al margine inferiore. Carta annerita: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00798\_IMG-0000074277

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2002

Nome del file originale: 2002.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario