

# Galeria nel Palazzo Farnese in Roma, del sereniss. duca di Parma...da Annibale Carracci ; intagliata da Carlo Cesio

Cesi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00802/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00802/>

## CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 802

Codice scheda: CM010-00802

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635984

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 44

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 33

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figure maschili sedute

Titolo della serie di appartenenza

Galleria nel Palazzo Farnese in Roma, del sereniss. duca di Parma...da Annibale Carracci ; intagliata da Carlo Cesio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2038

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1871

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 194

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Galeria nel Palazzo Farnese in Roma, del sereniss. duca di Parma...da Annibale Carracci ; intagliata da Carlo Cesio

Numero di edizione: Roma/ 1657-1700 ca.- 1790 ca.

Numero pagina/tavola: tav. 33

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1626

Validità: post

A: 1686

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cesi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1686

Codice scheda autore: ICCD0-03080

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 290

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 279

Larghezza: 350

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili sedute

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro prima figurazione

Trascrizione: CUM PRIUUL S. PONTIFICIS

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro seconda figurazione

Trascrizione: C. CESI. FECIT

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: TAB. XXXIII.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 2

Privilegi/licenze: privilegio papale

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie: parte centrale

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM010-00802\_IMG-0000074281

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2038

Nome del file originale: 2038.tiff

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XXI p. 65 n. 64

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario