

Vita di S. Filippo Neri

Ciamberlano Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00825/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00825/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 825

Codice scheda: CM010-00825

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636007

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 5

Numero stampa/matrice composita o serie: 42

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 20

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Filippo Neri e il giovane sacerdote

Titolo della serie di appartenenza: Vita di S. Filippo Neri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2196

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 263

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1937

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione: Vita di S. Filippo Neri [inc. di Luca Ciamberlano e Christian Sas]. [Roma, s.n., 16.], 42 stampe.

Numero di edizione: Roma/ sec. XVII

Numero pagina/tavola: tav. 20

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: post

A: 1641

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ciamberlano Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570-1580/ notizie al 1641

Codice scheda autore: CM010-00341

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ciamberlano Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570-1580/ notizie al 1641

Codice scheda autore: CM010-00341

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 183

Larghezza: 146

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Filippo Neri. Ecclesiastici: sacerdoti. Interno

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: LUCAS CIAMB.S URBINAS. I. V. DOCTOR / INVENIT ET SCALPSIT. ROMAE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

CONOSCE P SACERDOTE UN GIOVINETTO DI SEDICE ANNI IN CIRCA, CHE VESTIVA DA / LAICO, AL CARATTERE SACERDOTALE. VIT : VOLG. LIB. 3 C. 8. N°. 20. / OCCORSE NEL 1559

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto didascalia

Trascrizione: 20

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa incollata a supporto cartaceo. Macchie: lungo la superficie della stampa. Lacuna consolidata con striscia di carta al verso: all'angolo superiore sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00825_IMG-0000074304

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2196

Nome del file originale: 2196.tiff

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XX p. 20 n. 28-69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario