

Cristo appare alla Maddalena

Barocci Federico; Ciamberlano Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00830/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00830/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 830

Codice scheda: CM010-00830

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636012

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata e tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo appare alla Maddalena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2201

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 267

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1942

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1609

Validità: post

A: 1609

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ciamberlano Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570-1580/ notizie al 1641

Codice scheda autore: CM010-00341

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ciamberlano Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570-1580/ notizie al 1641

Codice scheda autore: CM010-00341

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ciamberlano Luca

Nome del dedicatario: Clemente Bartolomeo da Urbino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 268

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 268

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo; Maddalena. Fenomeni divini: apparizione. Temperamenti: stupore

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione

FEDERICUS BAROCIUS URBINAS INVENTOR ET PINXIT. / LUCAS CIAMBERLANUS URBINAS I. V. DOCTOR,
DELINEAVIT / ET SCULPSIT ANNO 1609

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FRANCISCUS [...]

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione

AD MODUM ILL.RI VIRO D. CLEMENTI BARTHOLO URBINATI, ET NOBILITATE, ET VIRTUTE INSIGNI NEC NON
BONARUM ARTIUM AMATORI. LUCAS CIAMBERL[...]

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto dedica

Trascrizione: ROME SUPERIORUM / LICENTIA

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso sotto dedica

Trascrizione

QUAE POTUIT QUONDAM SACRUM, LAUDATA, CAPILLUM / TANGERE, QUAE PLANTIS OSCULA MILLE DARE

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso sotto dedica

Trascrizione

NOSSE ISTIS TE ASSUETA NOTIS, QUI CREDET EUNDEM / SI SOLITO PROHIBES OSCULA MORE DARI

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: 156. B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini. Segni di piegature orizzontali consolidate con strisce di carta al verso: nella parte centrale. Macchie: lungo la superficie della stampa. Lacuna consolidata con striscia di carta al verso: all'angolo inferiore destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00830_IMG-0000074309

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2201

Nome del file originale: 2201.tiff

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XX p. 18 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario