

Secondo scorcio geometrico delle foglie maggiori del capitello corintio dell'Arco della Pace

Moglia Domenico; Citterio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00832/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00832/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 832

Codice scheda: CM010-00832

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636014

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 31

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi vegetali

Titolo proprio: Secondo scorcio geometrico delle foglie maggiori del capitello corintio dell'Arco della Pace

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2203

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1968

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moglia Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ post 1862

Codice scheda autore: CM010-00322

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Citterio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1820-1830

Codice scheda autore: RL010-00660

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 250

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 290

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 290

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 31

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T. V.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DOM.O MOGLIA DIS.O'

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: FRANCO CITTERIO INC.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

SECONDO SCORCIO GEOMETRICO DELLE FOGLIE MAGGIORI DEL CAPITELLO CORINTIO DELL'ARCO DELLA PACE

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione: IL DISEGNO E' RIDOTTO ALLA META' DEL MARMO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa smarginata: ai margini destro e sinistro. Lacerazioni: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00832_IMG-0000074311

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2203

Nome del file originale: 2203.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario