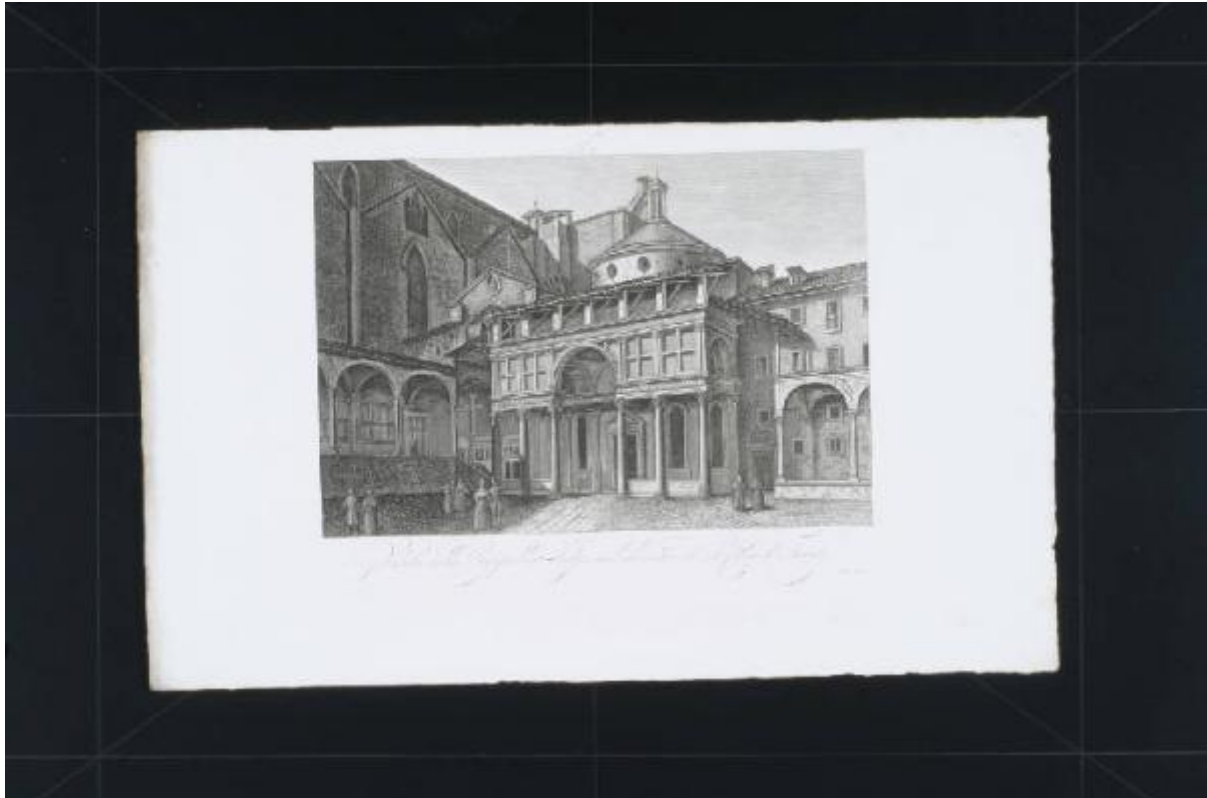


Veduta della Cappella Pazzi nel chiostro di S. Croce di Firenze

Corsi Saverio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM010-00909/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM010-00909/>

CODICI

Unità operativa: CM010

Numero scheda: 909

Codice scheda: CM010-00909

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636091

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della Cappella dei Pazzi a Firenze

Titolo proprio: Veduta della Cappella Pazzi nel chiostro di S. Croce di Firenze

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2422

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2203

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Zuccagni-Orlandini Attilio

Titolo della pubblicazione

Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole: corredata di un atlante di mappe geografiche e topografiche, e di altre tavole illustrative

Numero di edizione: Firenze/ 1835-1845

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Corsi Saverio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1840-1845

Codice scheda autore: CM010-00355

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 193

Larghezza: 282

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 261

Larghezza: 385

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 467

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Firenze: Cappella dei Pazzi. Figure: figure femminili; figure maschili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: S. CORSI INC.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: VEDUTA DELLA CAPPELLA PAZZI NEL CHIOSTRO DI S. CROCE DI FIRENZE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: N°. 2

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: A(...)

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa smarginata: al margine superiore. Lacerazioni: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie. Carta annerita: al margine sinistro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM010-00909_IMG-0000074388

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2422

Nome del file originale: 2422.tiff

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario